00058206

Digitized with financial assistance from

Observer Research Foundation

on 22 February, 2020

MONUMENT

DE NINIVE

PARIS

GIDE ET J. BAUDRY, ÉDITEURS

RUE DES PETITS-AUGUSTINS, 5

MONUMENT

DE NINIVE

DÉCOUVERT ET DÉCRIT

PAR M. P. E. BOTTA

MESURÉ ET DESSINÉ

PAR M. E. FLANDIN

OUVRAGE PUBLIÉ PAR ORDRE DU GOUVERNEMENT

SOUS LES AUSPICES

DE M. LE MINISTRE DE L'INTÉRIEUR

ET SOUS LA DIRECTION D'UNE COMMISSION DE L'INSTITUT

TOME I

ARCHITECTURE ET SCULPTURE

VOL I
58206
BLAS
B FLUE
NX a

PARIS

IMPRIMERIE NATIONALE

M DCCC XLIX

ORI
FG 731.760935
Bot/Mon
58206.

TABLE.

VUES ET PLANS GÉNÉRAUX.

Planches.

1. Vue du monticule et du village de Khorsabad.
2. Plan topographique général de l'enceinte et du monticule de Khorsabad.
3. Plan, coupe, élévations et détails de l'enceinte.
4. Plan topographique du monticule de Khorsabad, et plan du monument découvert.
5. Élévations du monticule de Khorsabad sur ses quatre faces.
6. Plan général du monument.

Planches.

6 *bis*. Plan, sur une grande échelle, des façades principales et des salles, avec numéros de renvoi correspondants à ceux des planches représentant chaque bas-relief.

7. Coupe sur la ligne a' b' du plan général du monument.
8. Coupe sur la ligne a'' b'' du plan général du monument.
9. Coupe sur la ligne a''' b''' du plan général du monument.

FAÇADES.

10. Façade L. Plan et élévation des faces Sud-Ouest, Sud-Est, et de la partie K.
11. —— Plan et élévations de la face Nord-Ouest.
12. —— Bas-relief 12.
13. —— —— 20.
14. —— —— 21.
15. —— —— 25.
16. —— —— 26.
17. —— —— 27.
18. —— —— 28.
19. —— —— 29.
20. —— —— 30.
21. —— —— 31.
22. —— —— 34.
23. —— —— 35.
24. Façade N. Plan et élévations de la face Nord-Est.
25. —— Plan et élévations des faces Nord-Ouest, Sud-Est.
26. —— Plans et élévations des portes M, P, Q.
27. —— Bas-relief 19.
28. Façade N. Bas-relief 24.
29. Façade *n*. Plan et élévations de la face Sud-Est.
30. —— Plan et élévations de la face Nord-Est.
31. —— Bas-relief 1.
32. —— —— 2.
33. —— —— 3.
34. —— —— 4.
35. —— —— 5.
36. —— —— 21.
37. —— —— 22.
38. —— —— 23.
39. —— —— 24.
40. —— —— 34.
41. —— —— 46.
42. Façade *m*. Plans et élévations des faces Sud-Est, Sud-Ouest, Nord-Ouest.
43. —— Bas-relief 4.
44. —— Taureau (porte *k*, 1), *de face*.
45. —— *Id.* —— *de profil*.
46. Façade α. Plan et élévations.
47. —— Bas-relief 2.

SALLES.

Planches.

48. Salle I. Plan et élévations des trois faces et de la porte A.
49. — Bas-reliefs 1, 2, 3.
50. — — 5, 6, 7, 8.
51. Salle II. Plan.
52. — Élévations des quatre faces et des portes B, C, F, G, H.
53. — Bas-relief 2.
54. — — 3.
55. — — 5, 6, 7.
56. — — 8.
57. — — 9.
58. — — 10.
59. — — 11.
59 *bis.* — — 12.
60. — — 13.
61. — — 14.
62. — — 15.
63. — — 16.
64. — — 17.
65. — — 18.
66. — — 19.
67. — — 20, 21.
68. — — 22, 23.
68 *bis.* — — 22 (grande échelle).
69. — — 24.
70. — — 28, 29.
71. — — 34.
72. — — Porte B, 1.
73. — — *Id.* . . . . 4.
74. — — Porte G, 1.
75. — — *Id.* . . . . 2.
76. — — Porte H, 1.
77. — — *Id.* . . . . 2.
78. Salle III. Plan et élévations des deux faces. Bas-relief 3.
79. Salle IV. Plan.

Planches.

80. Salle IV. Élévations des quatre faces et des portes D, I, T.
81. — Bas-reliefs 1, 2.
82. — — 8, 9.
83. — — 12.
84. Salle V. Plan.
85. — Élévations des quatre faces et des portes E, O, S, U.
86. — Bas-relief 2.
87. — — 3.
88. — — 4.
89. — — 5.
90. — — 6.
91. — — 7.
92. — — 8, 9.
93. — — 10, 11.
94. — — 12, 13.
95. — — 21.
96. — — 22.
97. — — 24.
98. — — 25[1].
99. — — Porte O, 1.
100. — — *Id.* . . . . . 2.
101. — — Porte E, 2.
102. Salle VI. Plan.
103. — Élévations des quatre faces.
104. — Bas-reliefs 6, 7, 8.
105. — — 11, 12.
106. — — 29.
106 *bis.* — — 34.
107. Salle VII. Plan et élévations des quatre faces.
108. — Bas-reliefs 1, 2.
109. — — 4, 5.
110. — — 6.
111. — — 7, 8.
112. — — 10.
113. — — 11.

[1] La planche 98 représente des guerriers combattant. Il ne faut pas la confondre avec la planche 128, qui, par erreur, porte également n° 98, salle V, 25.

Planches.
114. Salle VII. Bas-reliefs 12, 13.
115. Salle VIII. Plan.
116. — Élévations des quatre faces.
117. — Bas-relief 11.
118. — — 12.
119. — — 13.
119 bis. — — 17, 18, 19.
120. — — 24, 25.
121. Salle IX. Plan et élévations des quatre faces et des portes Y, Z
122. Salle X. Plan et élévations des deux faces et des portes *c*, *d*.
123. — Bas-relief 1.
124. — — 2.
125. — — 3.
126. — — 4.
127. — — 5.
128. — — 6[1].
129. — — 7.
130. — — 8.

Planches.
131. Salle X. Bas-reliefs 9, 10.
132. — — 11.
133. — — 12.
134. — — 13.
135. — — 14.
136. — — 15.
137. Salle XI. Plan et élévations des quatre faces et des portes *e*, X.
138. Salle XII. Plan et élévations des quatre faces.
139. Salle XIII. Plan et élévations des trois faces.
140. — Bas-reliefs 1, 2, 3.
141. — — 4.
142. — — 6.
143. — — 7.
144. Salle XIV. Plan et élévations des trois faces et de la porte *p*.
145. — Bas-reliefs 1, 2.
146. — — 10, 11.
147. — — 12.

FRAGMENTS ET DÉTAILS.

148. Plan du monument isolé *x*, situé à l'angle occidental du monticule.
149. Élévations et coupe du monument *x*.
150. Détail et bas-relief appartenant au monument *x*.
151. Lion de bronze.
152. Idole.
152 bis. Idole.
153. Idole.
154. Idole, scarabée, petits fers de lances, croissants.
155. Fragments de briques émaillées.
156. *Idem*.
157. Monument supposé autel. Détails de construction du mur de soutènement du plateau de Khorsabad.
158. Ornement symbolique attenant au timon d'un char. Étendard figurant dans un bas-relief de la salle II.
159. Armes diverses.
160. Boucliers et béliers.
161. Parasol, chasse-mouches, bracelets et pendants d'oreilles.
162. Divers vases et ustensiles.
163. Coiffures diverses.
164. Tête de taureau en cuivre, sceau, etc.
165. Détails d'une fosse à idoles. Fouilles où ont été trouvées les urnes funéraires.

[1] La planche 128 porte par erreur n° 98, salle V, 25; elle représente, dans la partie supérieure du bas-relief, deux hommes portant des coupes, suivis par des chameaux et leurs conducteurs.

VUE DU MONTICULE ET DU VILLAGE DE KHORSABAD

PL I

PLAN TOPOGRAPHIQUE GÉNÉRAL
DE L'ENCEINTE ET DU MONTICULE
DE KHORSABAD

Echelle de 2/10000 par mètre.

0 50 100 250 500 mètres

Le plan tracé en noir indique celui du monument découvert.

a. *Plan du Village de Khorsabad.*

b. *Monticule factice renfermant les ruines.*

c. *Petites éminences qui ont, selon toutes probabilités, quelque corrélation avec le monticule principal.*

d. *Enceinte à angles droits dont le mur est indiqué par la fouille f.*

e. *Eminences de forme conique indiquant probablement des tours. Fragmens de briques.*

f. *Fouille au moyen de laquelle le mur a été reconnu.*

g. *Traces certaines de constructions.*

h. *Fossé.*

i. *Traces d'un remblai qui borde le fossé.*

k. *Terres labourables.*

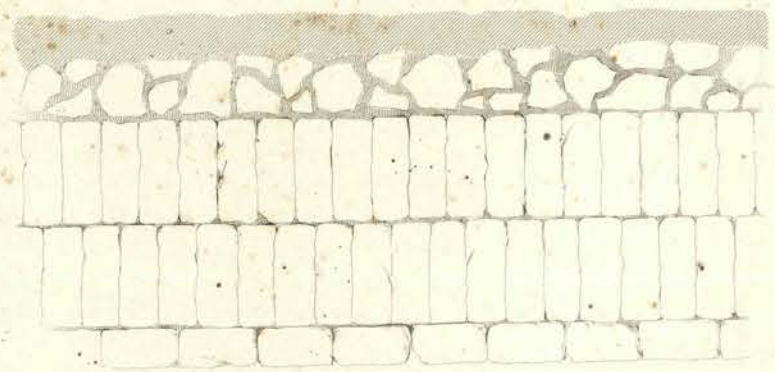
l. *Champs couverts de débris et de briques, plus élevés que le terrain k.*

Dessiné par V. Flandin.

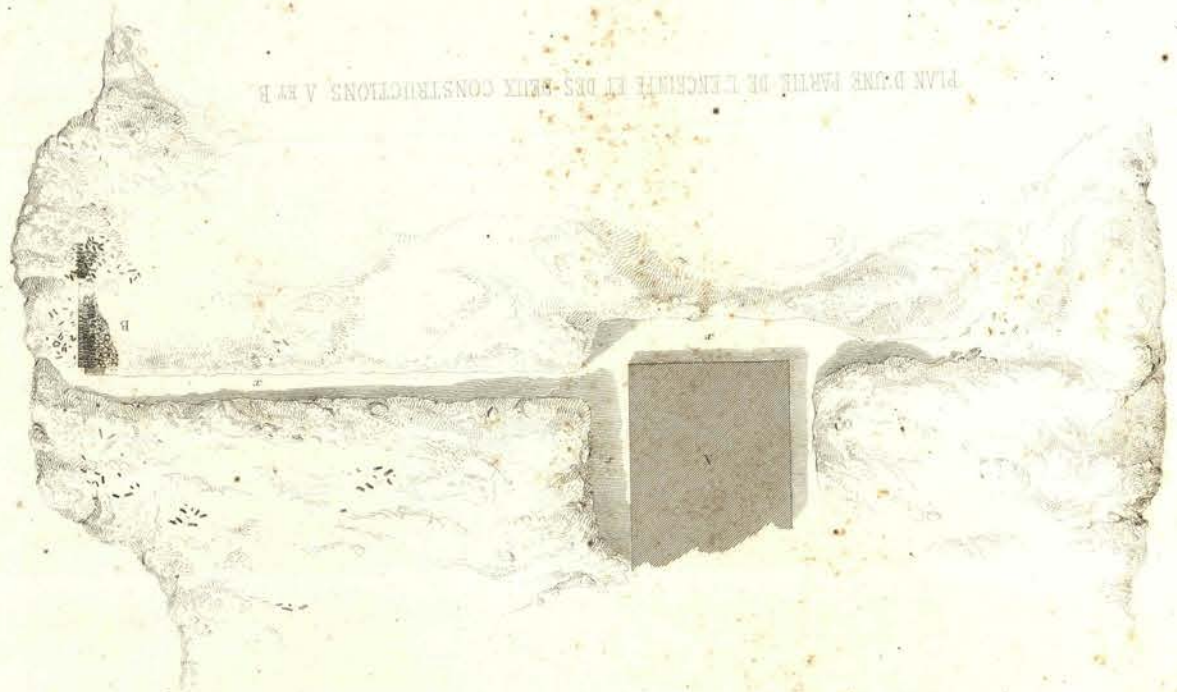
Gide et Cie Editeurs.

Gravé par Delvaux.

Imp.ie par Charles Lasteyrie.

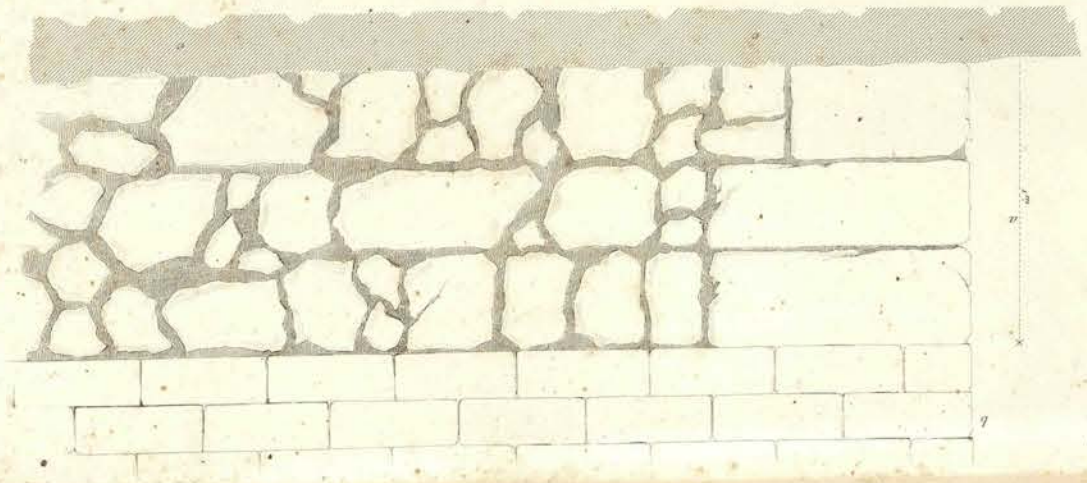


ELEVATION ET DETAILS DE LA CONSTRUCTION B

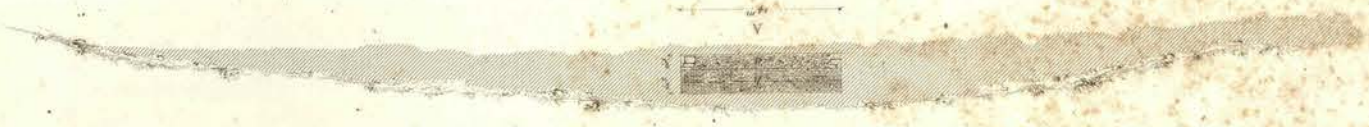


PLAN D'UNE PARTIE DE L'ENCEINTE ET DES DEUX CONSTRUCTIONS A ET B

PLAN, COUPE, ELEVATIONS ET DETAILS DE CONSTRUCTION DE L'ENCEINTE



ELEVATION ET DETAILS DE LA CONSTRUCTION A



COUPE D'UNE PARTIE DE L'ENCEINTE ET DE LA CONSTRUCTION A

A

B

Conservation de murs d'enceinte, pierres et briques

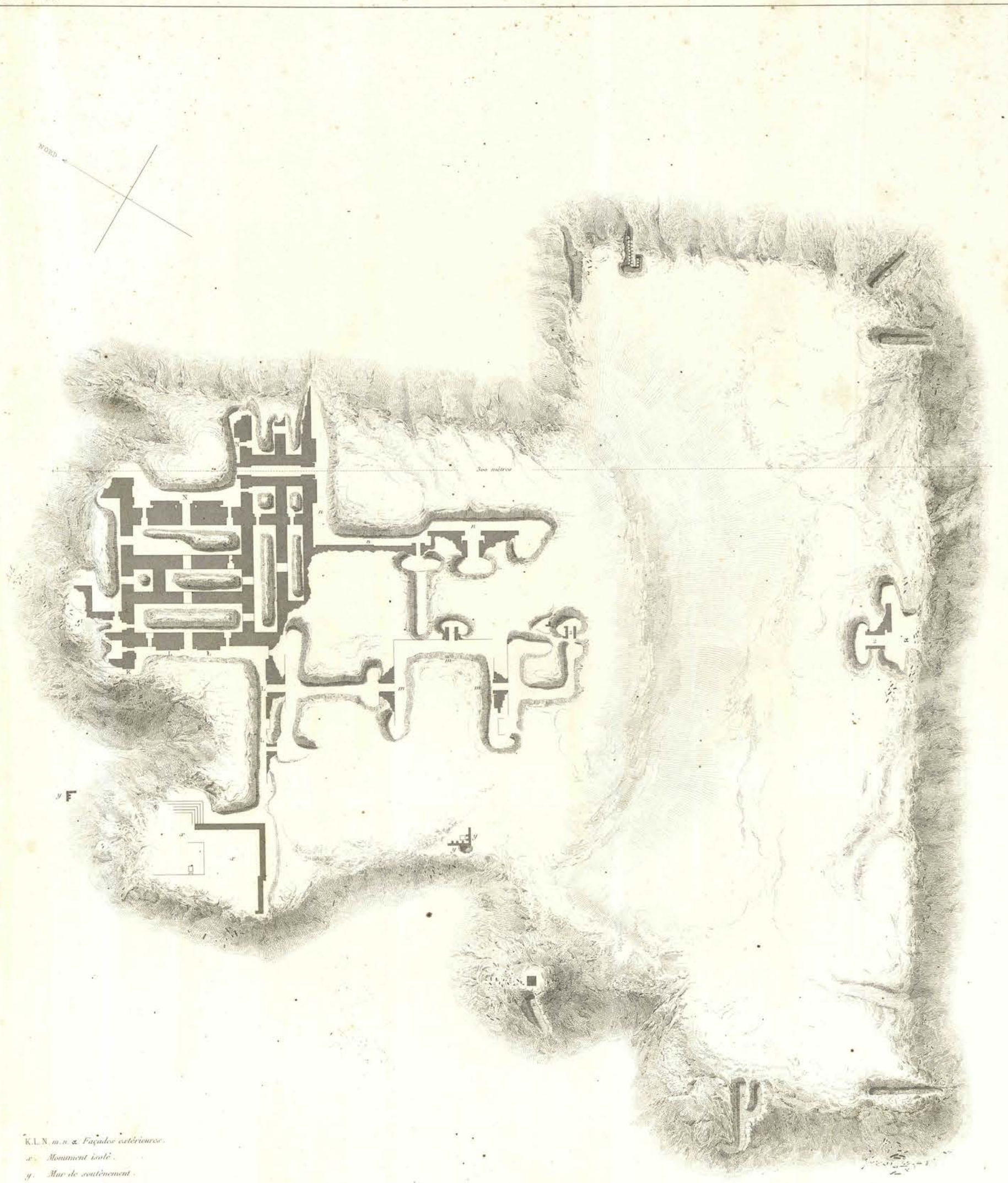
a Substructions, pierres de grandes dimensions de taille aux angles et de petites pierres taillées sur de fort anciennes substructions et que ne paraissent pas avoir été jointoyées en ciment.

b Massif de briques avec de deux rangs

B *Construction en petites pierres taillées, plusieurs rangs d'épaisseur, dont deux envoyés en place*

c Mur

d Remblai d'époque



K. L. N. m. n. o. *Façades extérieures.*
x. Monument isolé.
y. Mur de soutènement.
z. Fouilles d'essai sans résultat.
1. Jarres enterrées.
2. Portes isolées.

(Nota). *Les lignes au trait indiquent les traces de mure sans revêtement.*

Echelle de $0^{m}.001$ pour mètre.

0 50 100 Mètres.

PLAN TOPOGRAPHIQUE

DU MONTICULE DE KHORSABAD ET PLAN DU MONUMENT DÉCOUVERT.

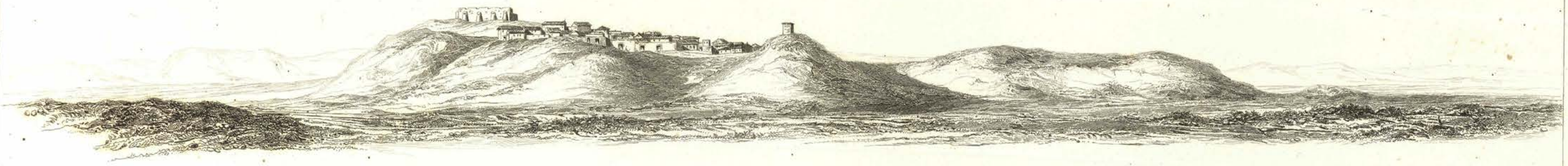
Dessiné par E. Flandin. Gravé par Dupré.

Gide et Cie Editeurs. Imprimé par Chardon aîné et Ace

CÔTÉ DU SUD-EST.

CÔTÉ DU NORD-EST.

CÔTÉ DU NORD-OUEST.



CÔTÉ DU SUD-OUEST.

ÉLÉVATIONS DU MONTICULE DE KHORSABAD.

Gravé par B. Ollivier

Didot et Cie Editeurs

PLAN GÉNÉRAL DU MONUMENT

LÉGENDE

Les chiffres romains indiquent les salles mises à découvert.

K. L. H. m. & n. Parties extérieures du Monument en Façades

1. Salle mise entièrement.
2. Salle remplie.
3. Remplis extérieur en briques vides.
4. Pierre carrée, creusée au centre, ayant pu servir à peser ou à presser qq. fruit.
5. Mur de soutenement en pierre de taille.
6. Id. de pierres et cloisons.
7. Cette partie est voutée et une voute de même qui indique probablement un passage de briques

Échelle de 80 mètres

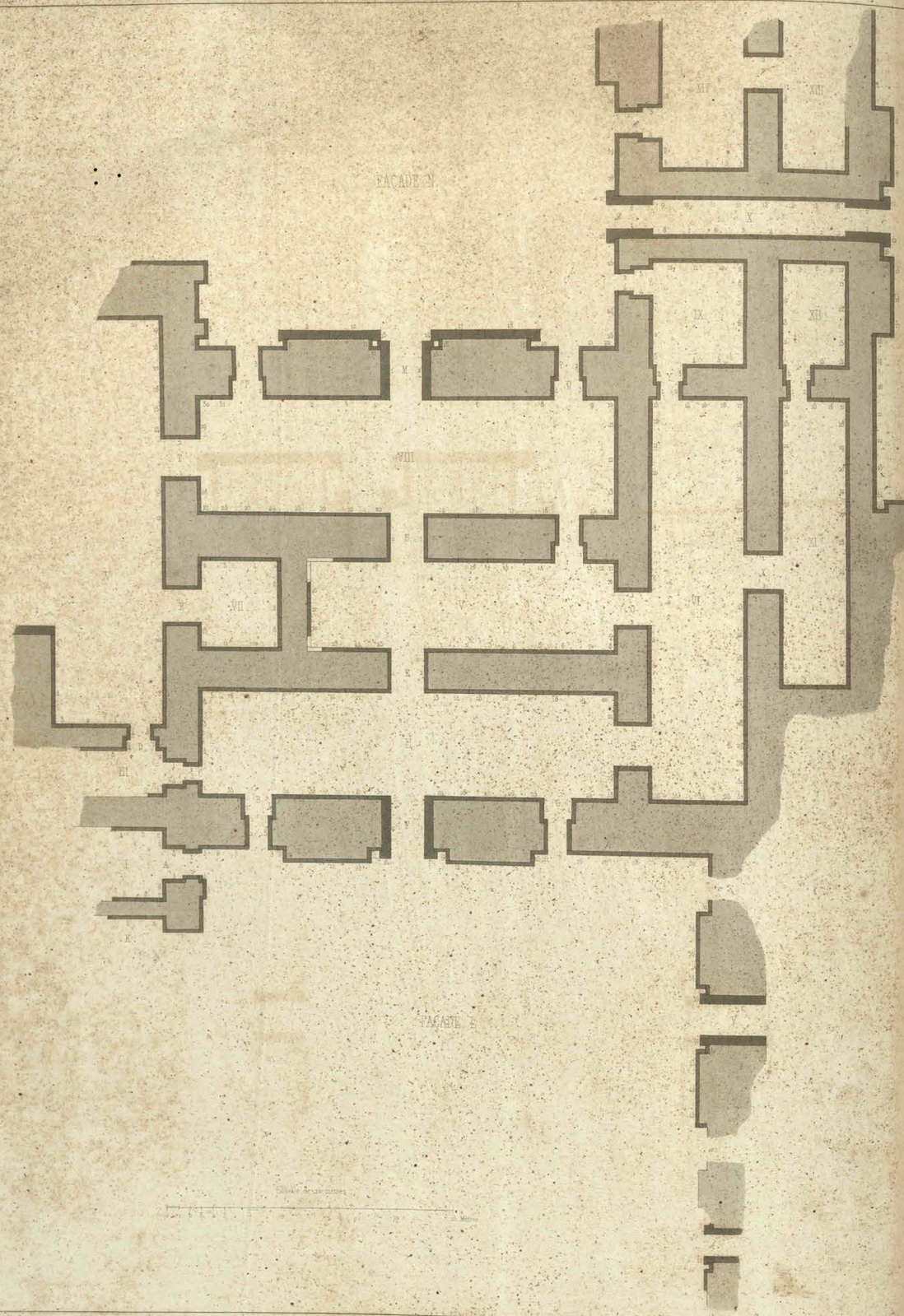
0 10 40 60 80 100

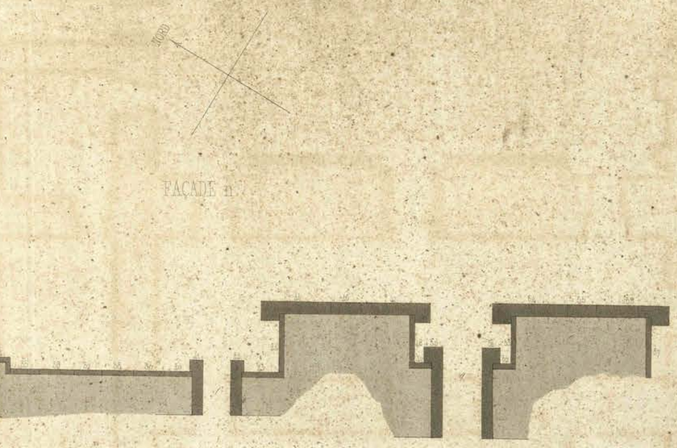
Gravé par J. Gaucherel

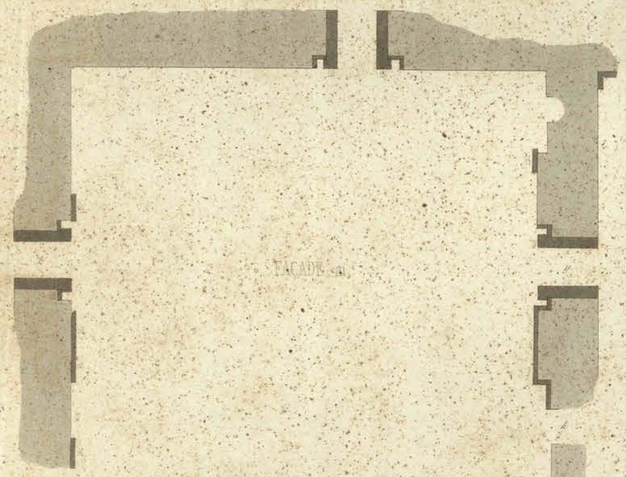
Monument de Mycerinus

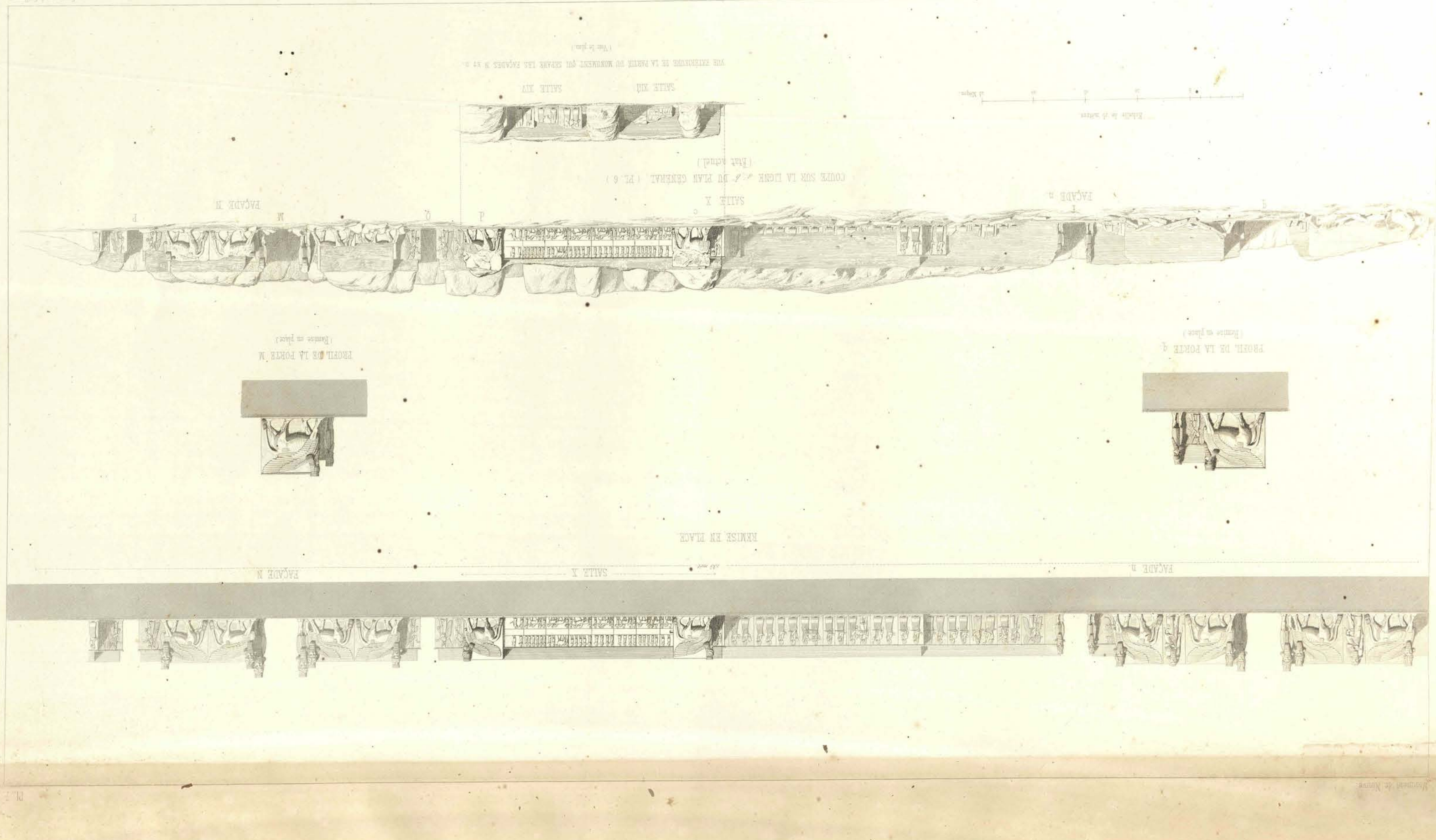
PLAN DES FAÇADES PRINCIPALES ET DES SALLES

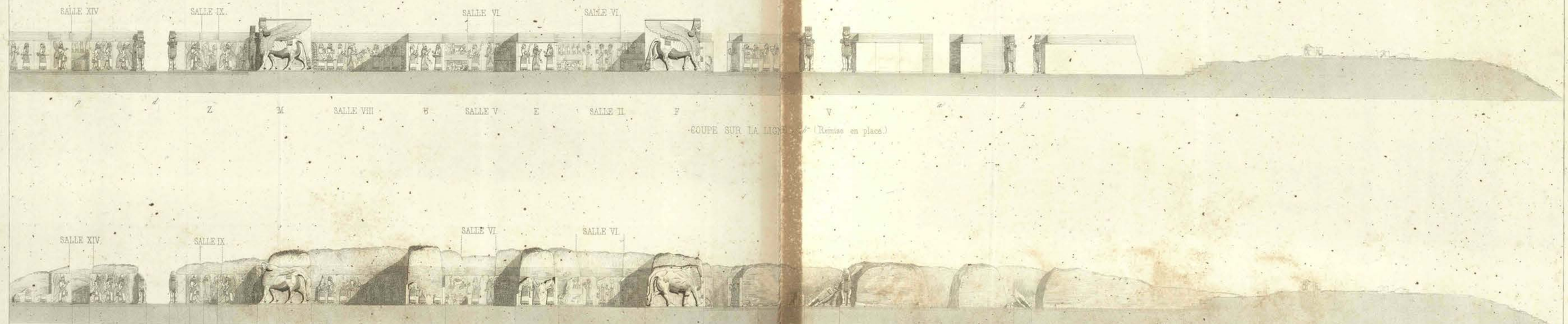
AVEC LES N^os DE RENVOI CORRESPONDANT À CEUX DES PLANCHES REPRÉSENTANT CHACUNE DES SALLES








PROFIL DE LA PORTE q.
(Réunie en place.)
PROFIL DE LA PORTE M
(Réunie en place.)
FAÇADE n
FAÇADE M
SALLE X
SALLE XII
SALLE XIV
COUPE SUR LA LIGNE a b DU PLAN GÉNÉRAL (Pl. 6)
(Etat actuel.)
échelle de 10 mètres
RENVOI EN PLACE



COUPE SUR LA LIGNE *a-b* (Remis en place.)

COUPE SUR LA LIGNE *a-b* DU PLAN GÉNÉRAL.

ÉLÉVATION PRISE EN DEHORS DU PLAN GÉNÉRAL, SUR LE CÔTÉ NORD-OUEST,
ET SE RELIANT AVEC LES FAÇADES N ET I.

Échelle de 0m,04 pour mètre.

0 5 10 15 20 25 Mètres

Dessiné par E. Flandin.

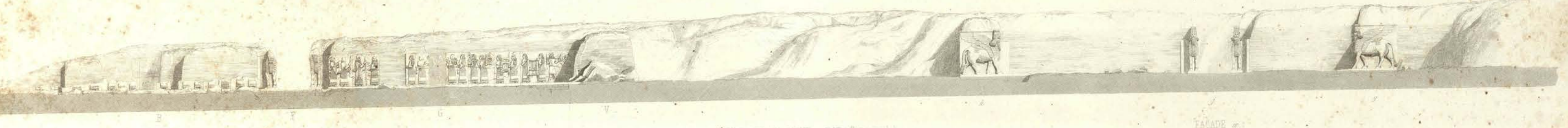
Gravé par Sellier.

Gide et Cie Editeurs.

Imp. par Chardon aîné et Cie.

Monument de Ninive

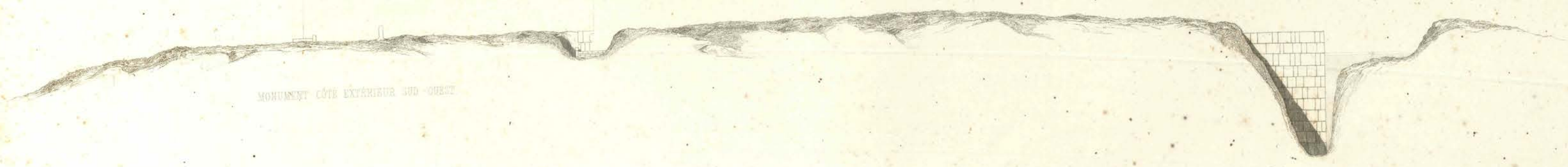
REMISE EN PLACE



FAÇADE I.

COUPE SUR LA LIGNE a b (Etat actuel.)

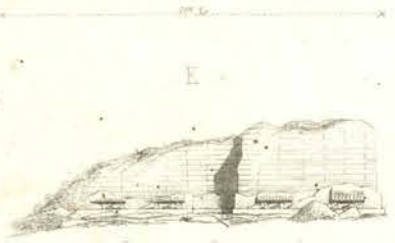
FAÇADE a b



MONUMENT CÔTE EXTÉRIEUR SUD-OUEST

PARTIE DU MUR DE SOUTÈNEMENT EN AVANT DE LA FAÇADE a

FAÇADE L



ÉLÉVATION DE LA FACE K.

Etat actuel.

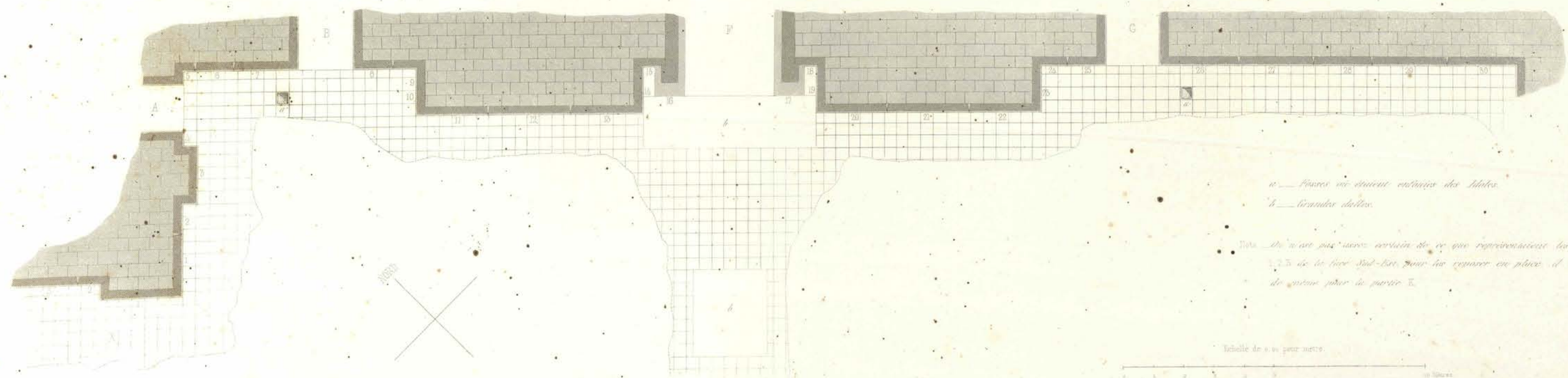
ÉLÉVATION DE LA FACE SUD-OUEST. Remise en place.

ÉLÉVATION DE LA FACE SUD-EST.

Etat actuel.

ÉLÉVATION DE LA FACE SUD-OUEST.

Etat actuel.



PLAN DES FACES SUD-OUEST ET SUD-EST.

a — Pierres qui étaient entières des têtes.

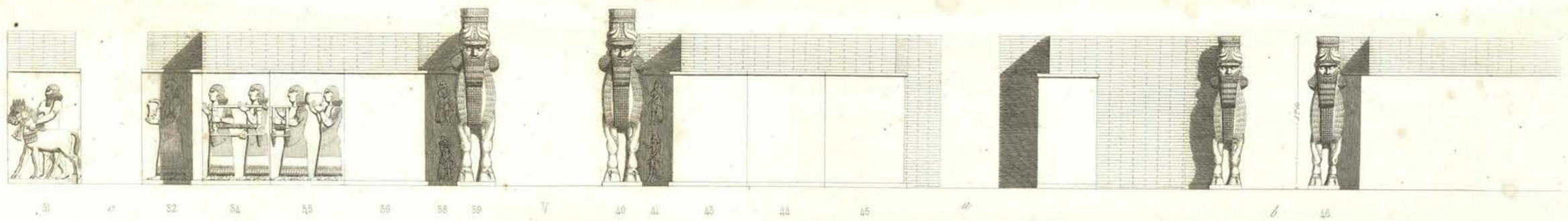
b — Grandes dalles.

Note. On n'a pas encore certain de ce que représentaient les pierres 1, 2, 3, de la face Sud-Est. Pour les remplacer en place, il en a été de même pour la pierre E.

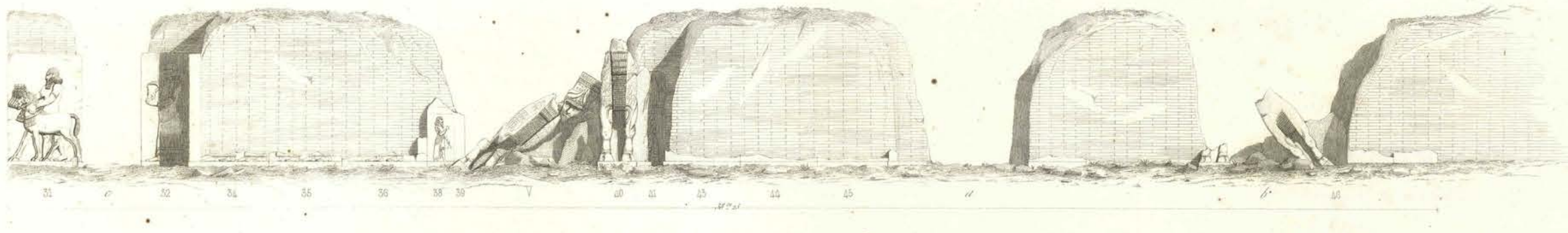
Echelle de 0.01 pour mètre.

Imprimé par Lemercier

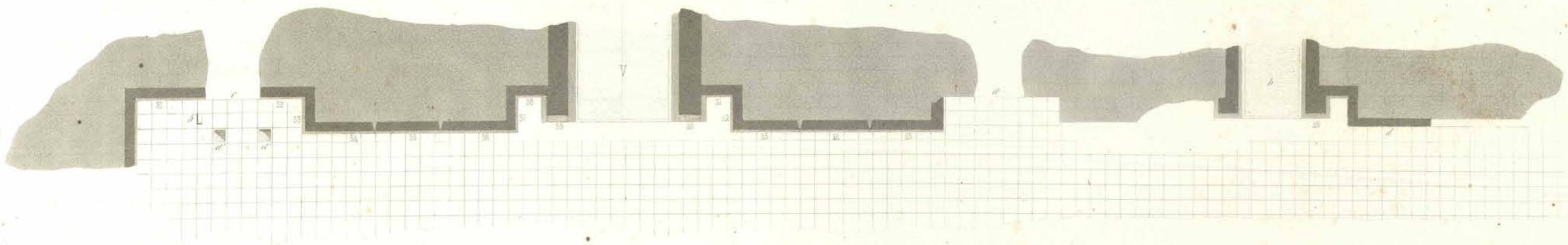
ÉLÉVATION DE LA FACE NORD-OUEST. (Remise en place.)



ÉLÉVATION DE LA FACE NORD-OUEST. (Etat actuel.)



PLAN DE LA FACE NORD-OUEST.



FAÇADE L.

a ..... Trous sur chacune des tablettes.
b ..... Anneaux de pierre scellés dans le pavé.
c. d. .. Portes praticables.
d' ..... Partie de mur en pierre intérieure équarrie sans sculptures.
(Note : Les Nos 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13 - 14 - 15 - 16 - 17 - 18 - 19 - 20 -

FAÇADE I.

12

Dessiné par E. Flandin. Gravé par Dyonnet.

Coté et Cie Editeurs. Imp. par Thunot, rue de Sèvres.

FAÇADE I.

20.

Dessiné par E. Flandin. Gravé par Dumoulin.

Didot et Cie Editeurs. Imp. par Chardon aîné et Cie.

FAÇADE I.

Dessiné par F. Cavelier.

Gide et Cie Editeurs.

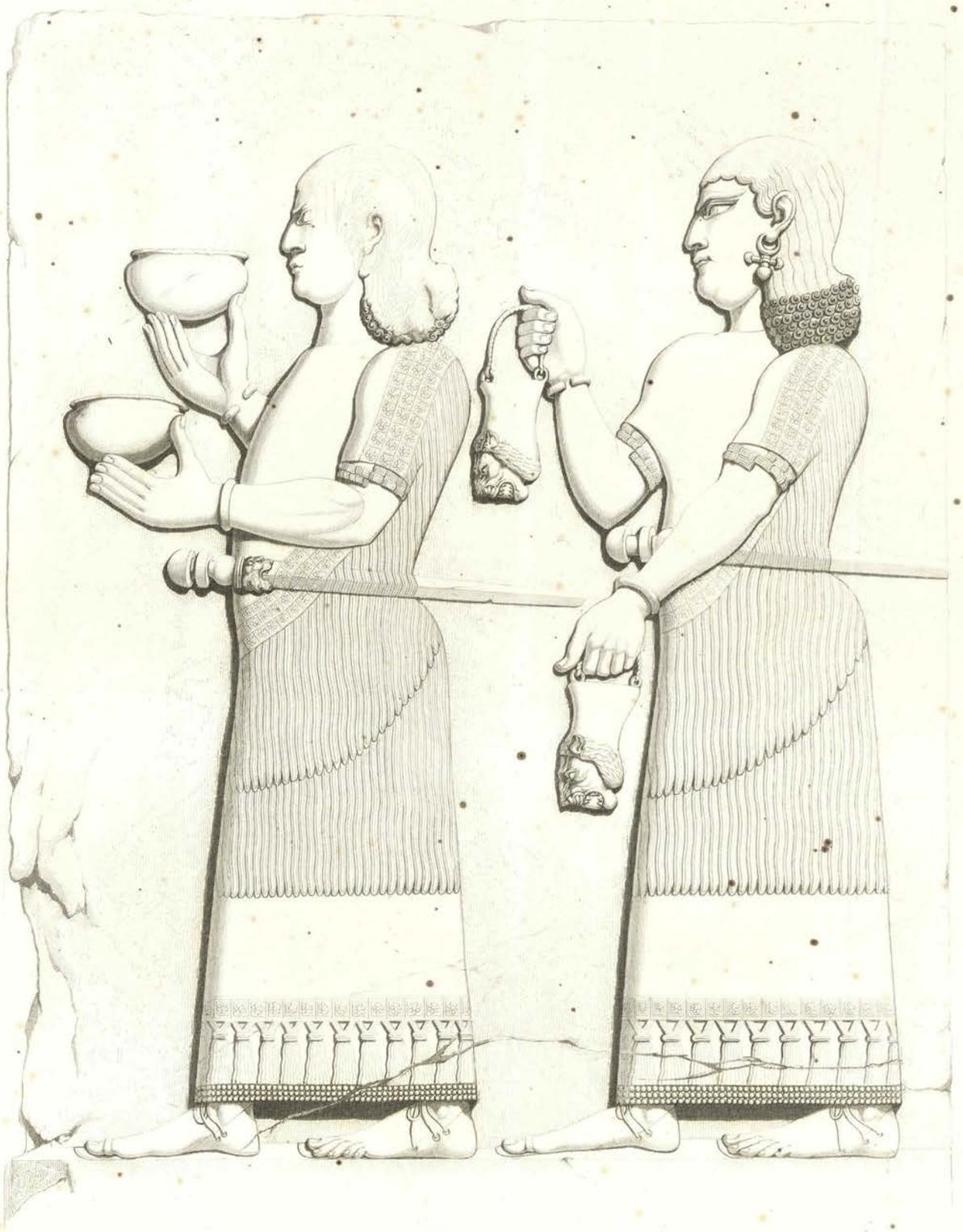
Imprimé par Charles Lasalle et Cie.

FAÇADE L.

25

Dessiné par V. Flandin Gravé par [illegible]

Edité et Lith. d'Arnoux Imp. par Lemercier, Lemoi et Cie



FAÇADE L.

26.

Dessiné par E. Flandin. Gravé par [illegible]

Gide et Cie Editeurs. Imp. Jac. Chardon, rue de Vaugirard

E F. 1.

FAÇADE L.

27

FAÇADE L.

28.

Dessiné par E. Flandin. Gravé par Oury.

Gide et Cie Éditeurs. Imp. par Chardon aîné et Cie.

FAÇADE I.

29.

Imprimé par A. Pinard.

Gravé par Ch. Guiry.

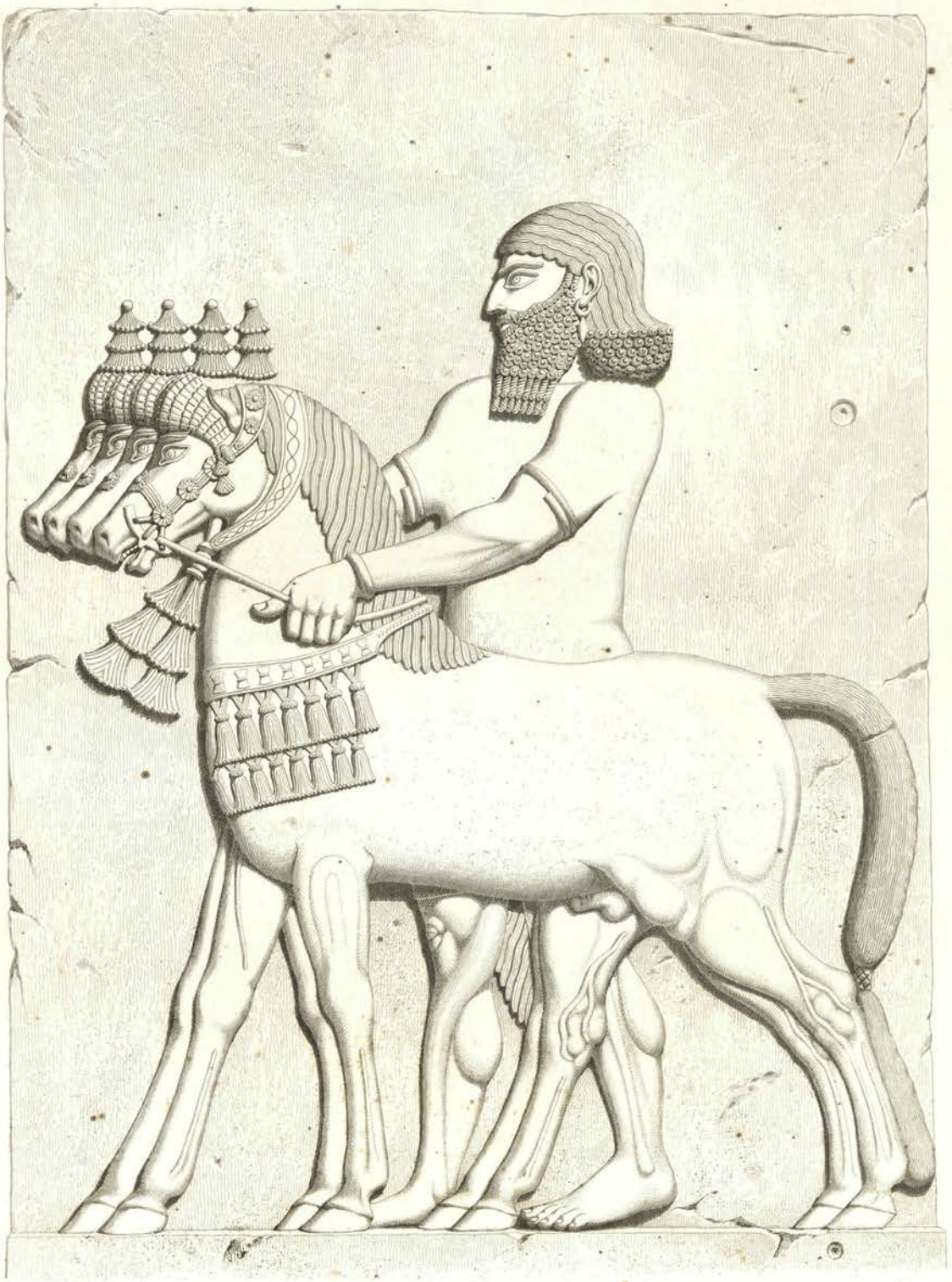
Gide et Cie Éditeurs.

FAÇADE L.

30

Dessiné par E. Flandin Gravé par Sellier

Gide et Cie Editeurs. Imp.ie par Chardon aîné et Cie.



FAÇADE I.

31

Dessiné par S. Flandin. Gravé par A. Guillaumot.

FAÇADE L.

34

Dessiné par E. Flandin

Gravé par E. Ollivier

Gide et Cie Editeurs

Imp. par Chardon aîné et Cie

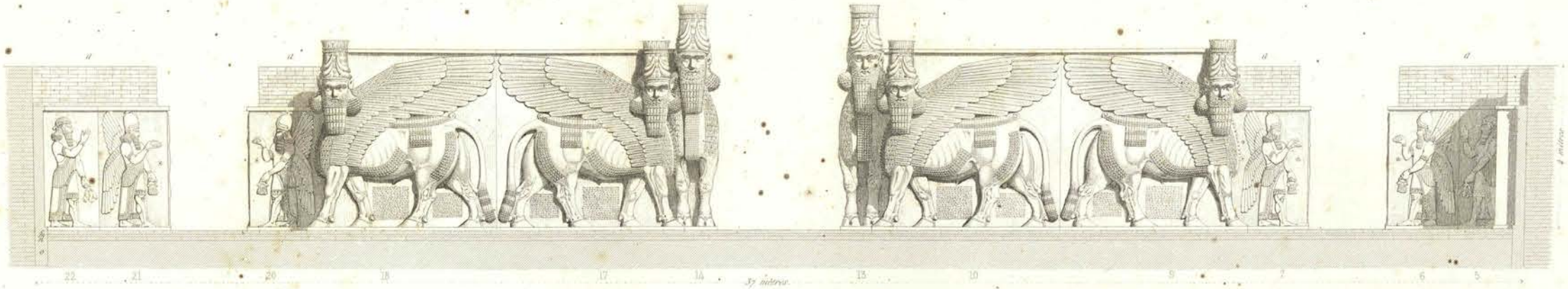
FAÇADE L.

35.

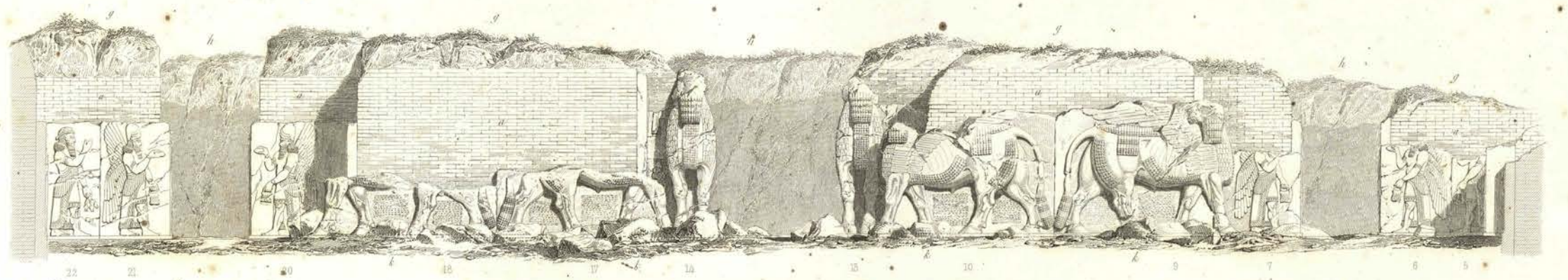
Dessiné par E. Flandin. Deroches, élève de Mr Calamatta.

Gide, ce 1er Editeur. Imp.r par Chardon aîné et Cie.

FAÇADE N.

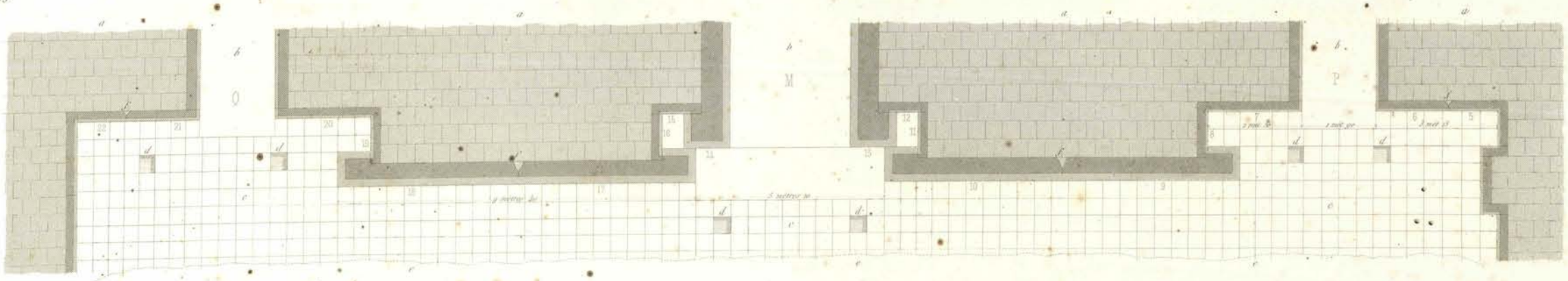


ÉLÉVATION DU CÔTÉ NORD-EST. (Remise en place.)



ÉLÉVATION DU CÔTÉ NORD-EST. (Etat actuel.)

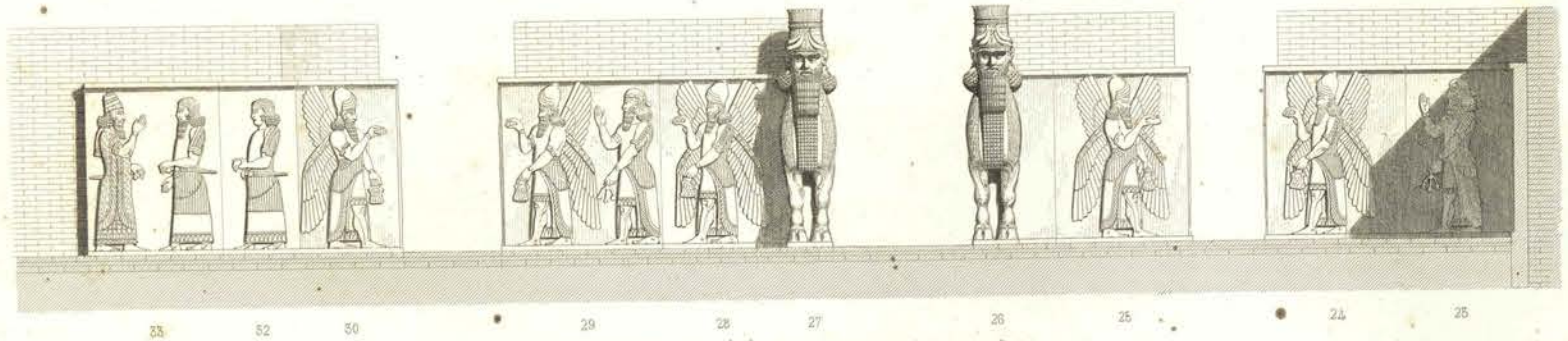
a — Massifs de briques crues, derrière le revêtement sculpté.
b — Dalles couvertes d'inscriptions.
c — Pavage en briques cuites.
d — Enfoncement dans le sol où étaient déposées les tablettes.
e — Ligne ponctuée indiquant la limite de la fouille.
f — Jointe ouverte du côté des massifs afin de les rendre moins visibles du côté des bas-reliefs.
g — Terrains superposés, étrangers à la construction.
h — Masse de terre étrangère, non fouillée.
k — Débris de sculpture tombés de la face Nord-Est.
m — Lit de sable fin interposé aux deux rangs de briques.
n — Seconde couche de briques cuites, couvertes de bitume.
o — Terrain.



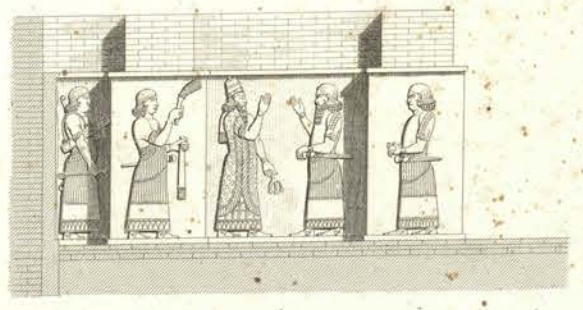
PLAN

Échelle de 0,01 pour mètre

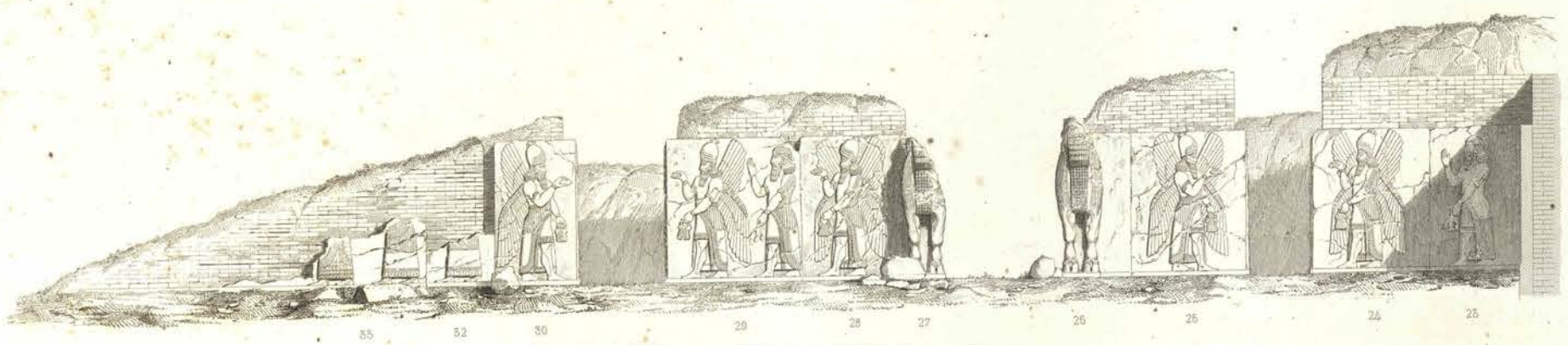
58266



ÉLÉVATION DU CÔTÉ NORD-OUEST. (Remise en place.)

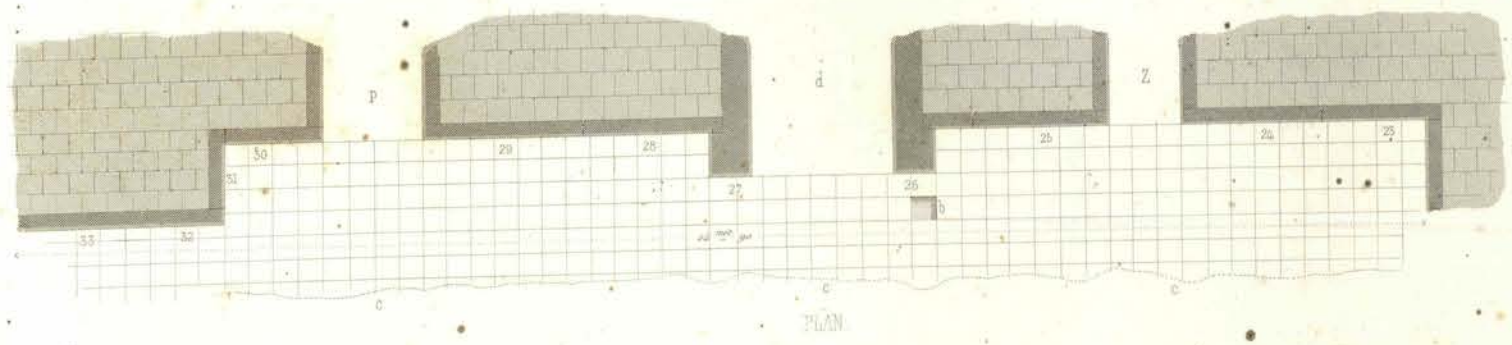


ÉLÉVATION DU CÔTÉ SUD-EST. (Remise en place.)

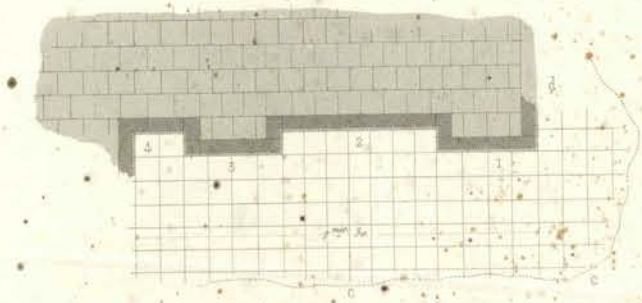


ÉLÉVATION DU CÔTÉ NORD-OUEST. (Etat actuel.)

ÉLÉVATION DU CÔTÉ SUD-EST. (Etat actuel.)



PLAN.



PLAN.

FAÇADE N.

a — La Partie a est entièrement détruite mais elle se prolongeait, elle n'a point été retrouvée.

b — Endroit dans le sol ou étaient déposées les Tablettes.

c — Ligne designant la largeur de la tranchée.

d — Cette partie qui est détruite se prolongeait. Le N.° 24 est semblable au N.° 28.

Echelle de 0,01 pour Metre

0 Metres 1 2 3 4 5

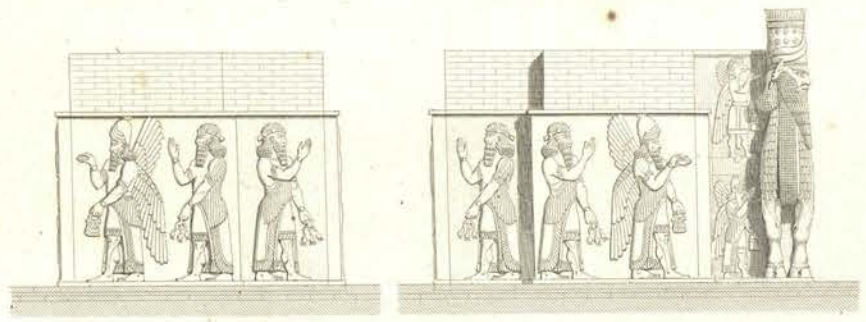
Gravé par E. Ollivier.

Imprimé par E. Flandin.

Imprimé par Lemercier, Gide et Cie.

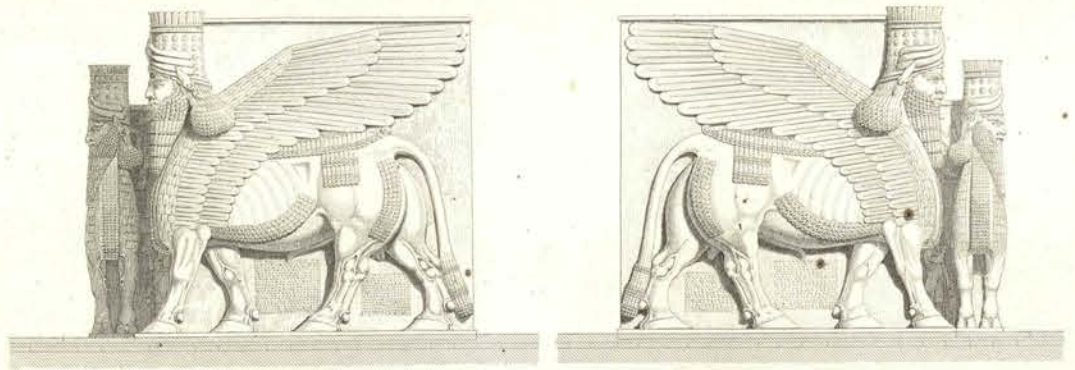
Gide et Cie Editeurs.

PORTE O



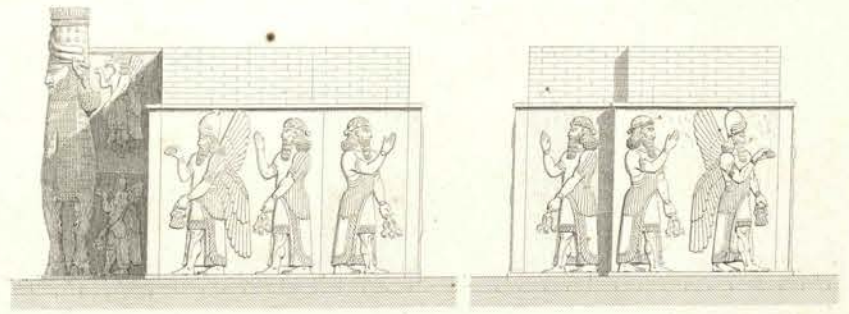
ÉLÉVATION DES FACES LATÉRALES. (Remise en place.)

PORTE M

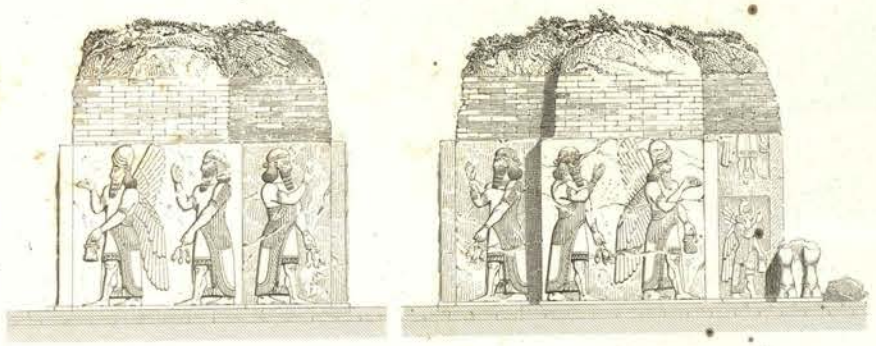


ÉLÉVATION DES FACES LATÉRALES. (Remise en place.)

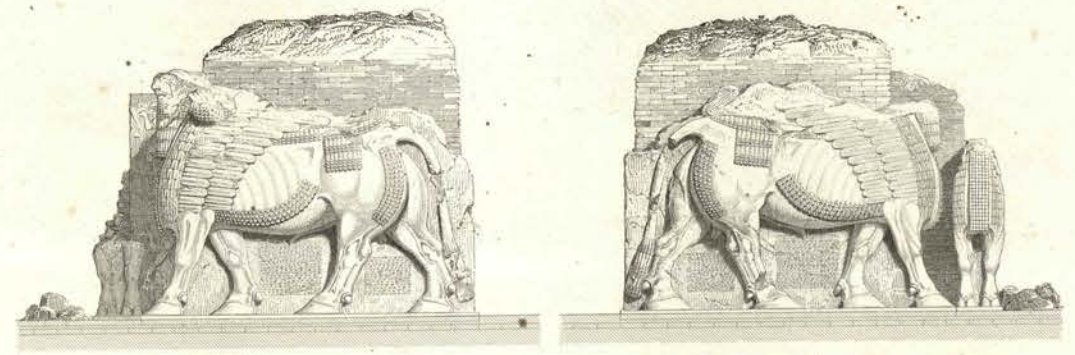
PORTE P



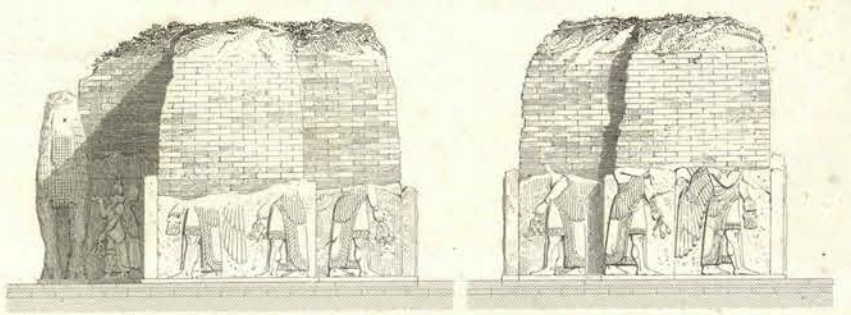
ÉLÉVATION DES FACES LATÉRALES. (Remise en place.)



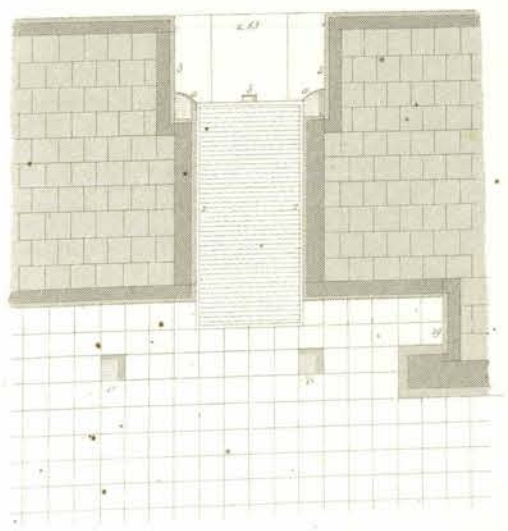
ÉLÉVATION DES FACES LATÉRALES. (Etat actuel.)



ÉLÉVATION DES FACES LATÉRALES. (Etat actuel.)

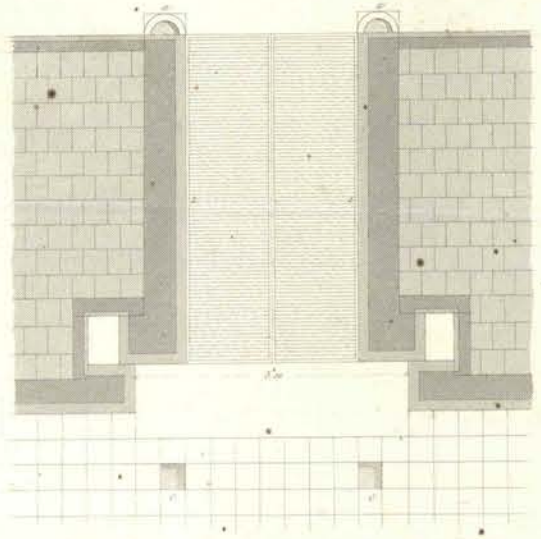


ÉLÉVATION DES FACES LATÉRALES. (Etat actuel.)



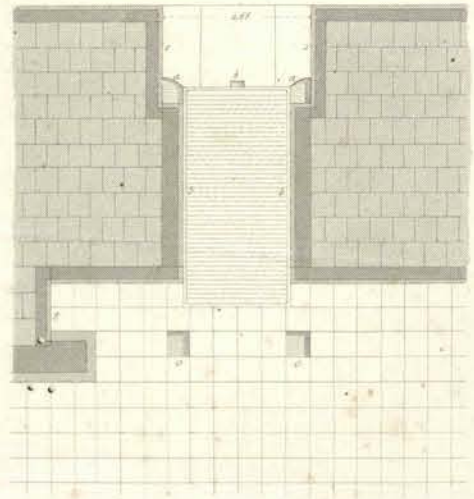
PLAN.

Échelle de 0.01 pour mètre.



PLAN.

a. Taus pour les grands des portes.
b. Taus pour les murailles.
c. Portes ou entrées des Salles.



PLAN.

Gravé par E. Ollivier.

FAÇADE N.

19.

Dessiné par E. Flandin. Gravé par Leclerc.

Gide et Cie Editeurs. Imprimé par Thierdin, rue de Sèvres.

FAÇADE N.

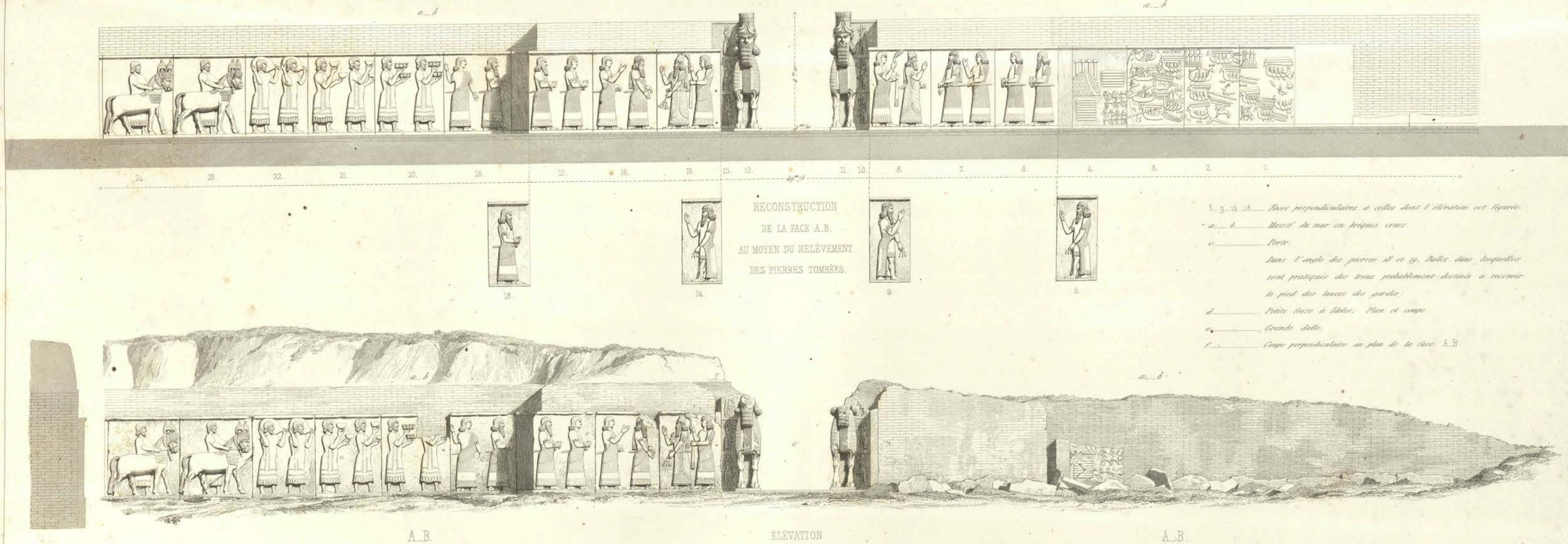
24

Dessiné par F. Flandin

Gravé par A. Guillaumot

Gide et Cie Editeurs

Imp.t par Chardon aîné et Cie.



RECONSTRUCTION
DE LA FACE A.B.
AU MOYEN DU RELÈVEMENT
DES PIERRES TOMBÉES.

5, 9, 14, 18. *Faces perpendiculaires à celles dont l'élévation est figurée.*

a, b. *Massif du mur en briques crues.*

c. *Porte.*

Dans l'angle des pierres 18 et 19, dalles dans lesquelles sont pratiqués des trous probablement destinés à recevoir le pied des lances des gardes.

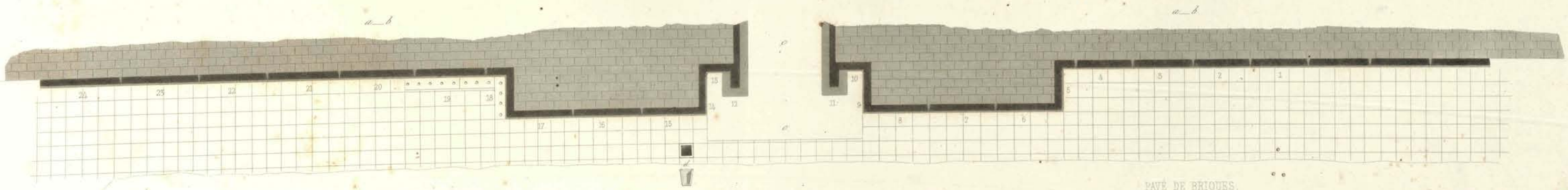
d. *Petite fosse à tables. Plan et coupe.*

e. *Grande dalle.*

f. *Coupe perpendiculaire au plan de la face A.B.*

A.B. ÉLÉVATION A.B.

FAÇADE n. CÔTÉ SUD-EST. (ÉTAT ACTUEL.)



PAVÉ DE BRIQUES. PAVÉ DE BRIQUES.

PLAN (ÉTAT ACTUEL.)

Echelle de 0.01 pour mètre

1 2 3 4 5 10 Mètres

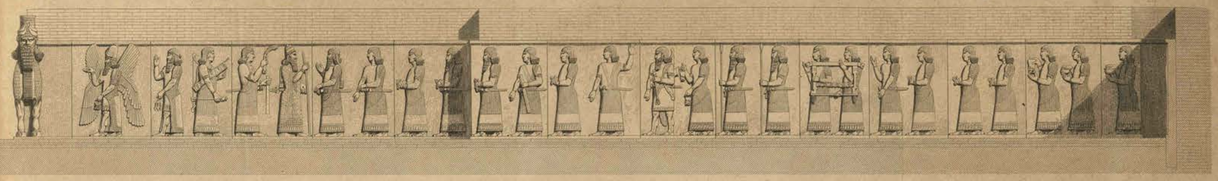
FAÇADE n.

Dessiné par F. Pascal.

Gravé par Sellier

Imp.ie par Chardon aîné et Cie.

Publié en 1.re Livraison.



57

53

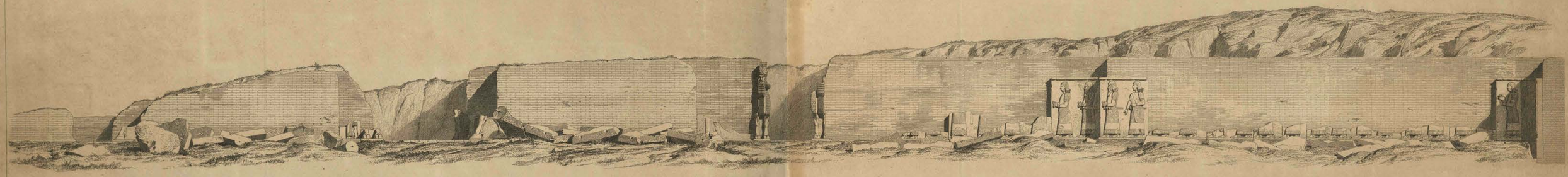
48

44

RECONSTRUCTION

DE LA FAÇADE A-B AU MOYEN DU

RELÈVEMENT DES PIERRES TOMBÉES.

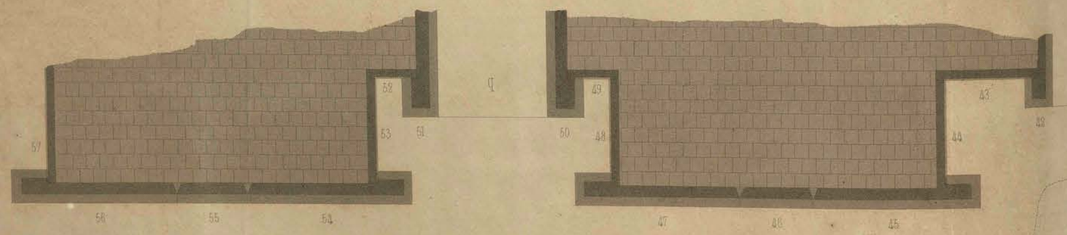


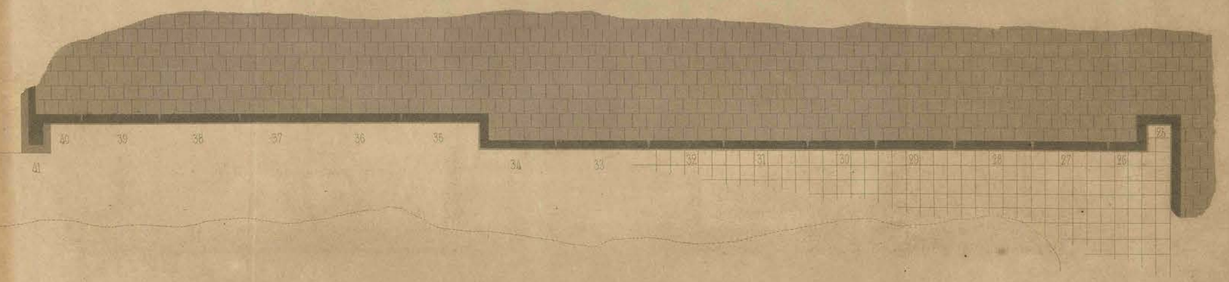
A-B

ÉLÉVATION

FAÇADE n CÔTÉ NORD-EST. ÉTAT ACTUEL

A-B





PLAN

Échelle de 20 mètres pour 1 mètre

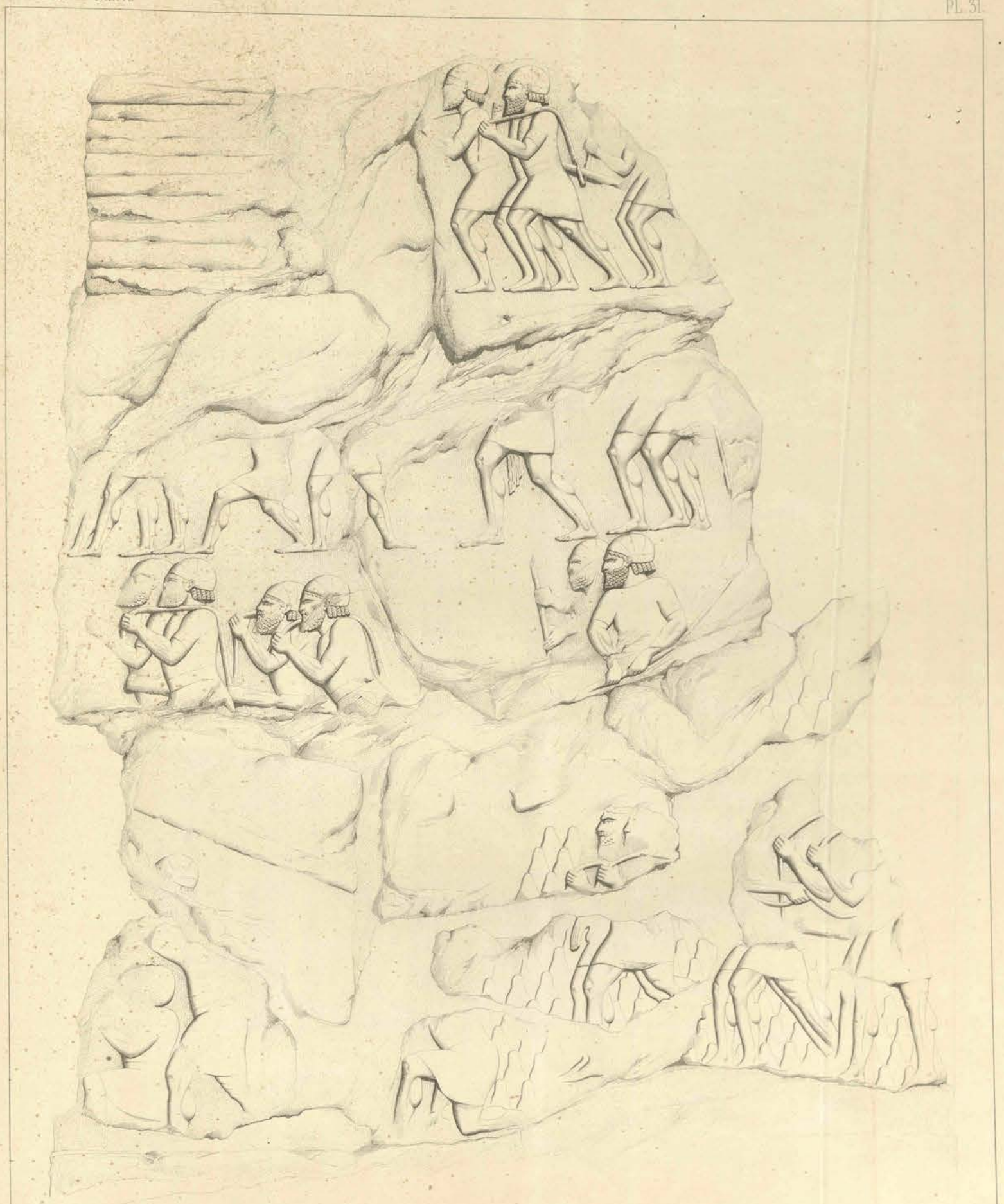
Les 49, 50, 51, 52 sont perpendiculaires à celle dont l'élévation est figurée.
C. A. Porter

Gravé par P. Pauquet.

Gravé par M. Pauquet.

Imp. de Firmin Didot, rue Jacob, 56.

Gide et Cie Editeurs.



FAÇADE n

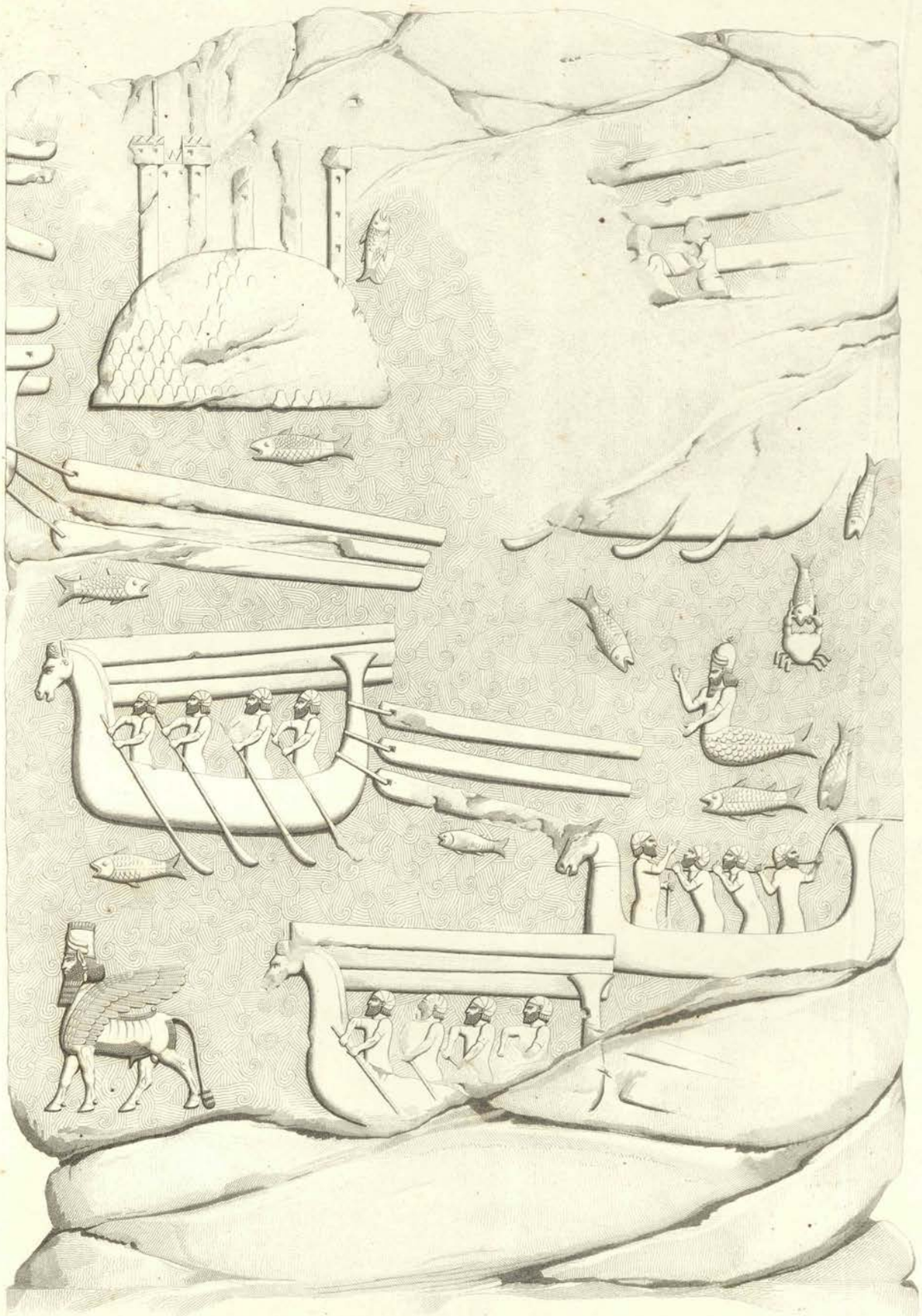
1

Dessiné par E. Flandin

Gravé par Sellier

Gide et Cie Editeurs

Imp. par Chardon aîné et Cie



FAÇADE n.

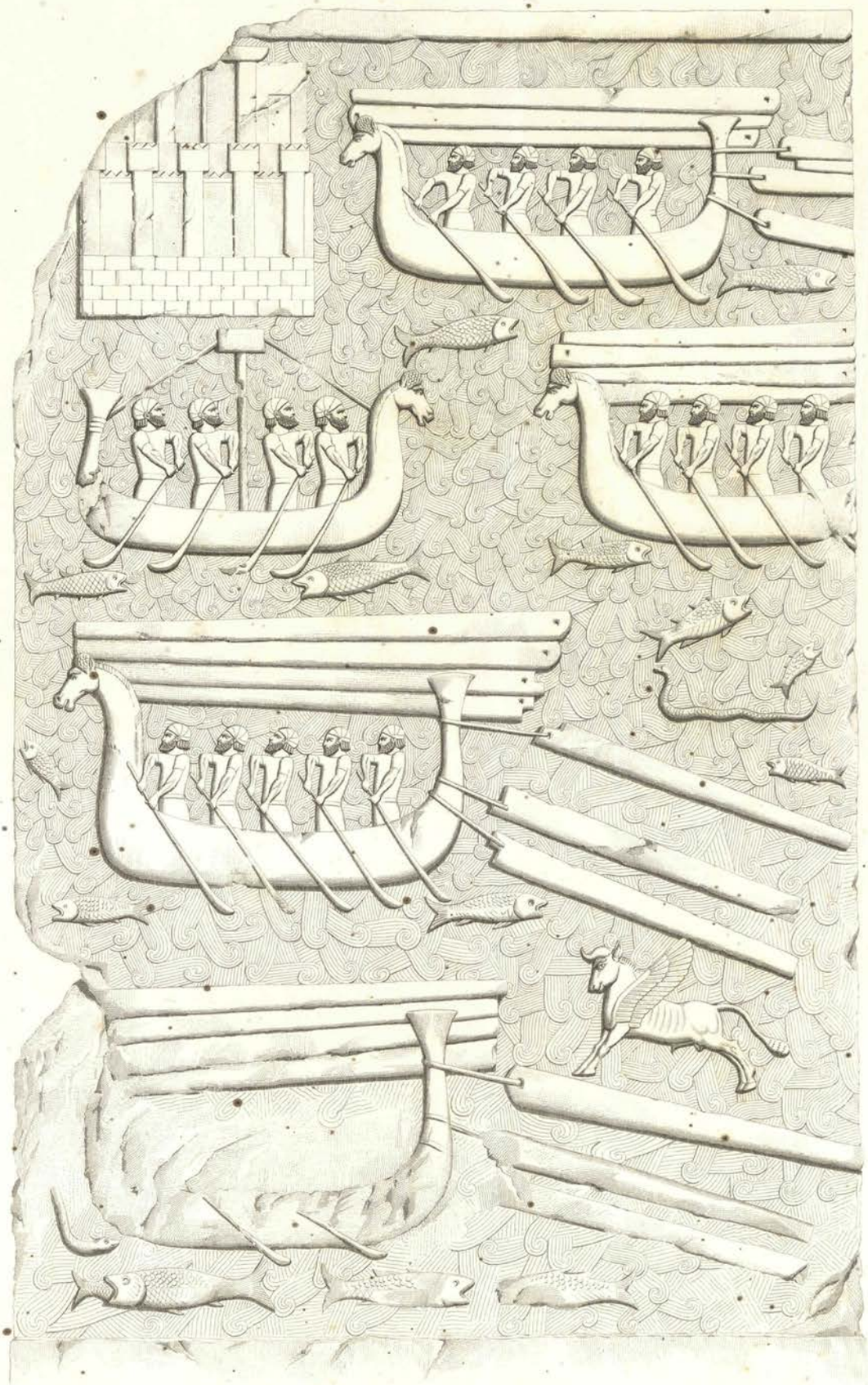
2.

Dessiné par E. Flandin.

Gravé par Sellier.

Gide et Cie Editeurs.

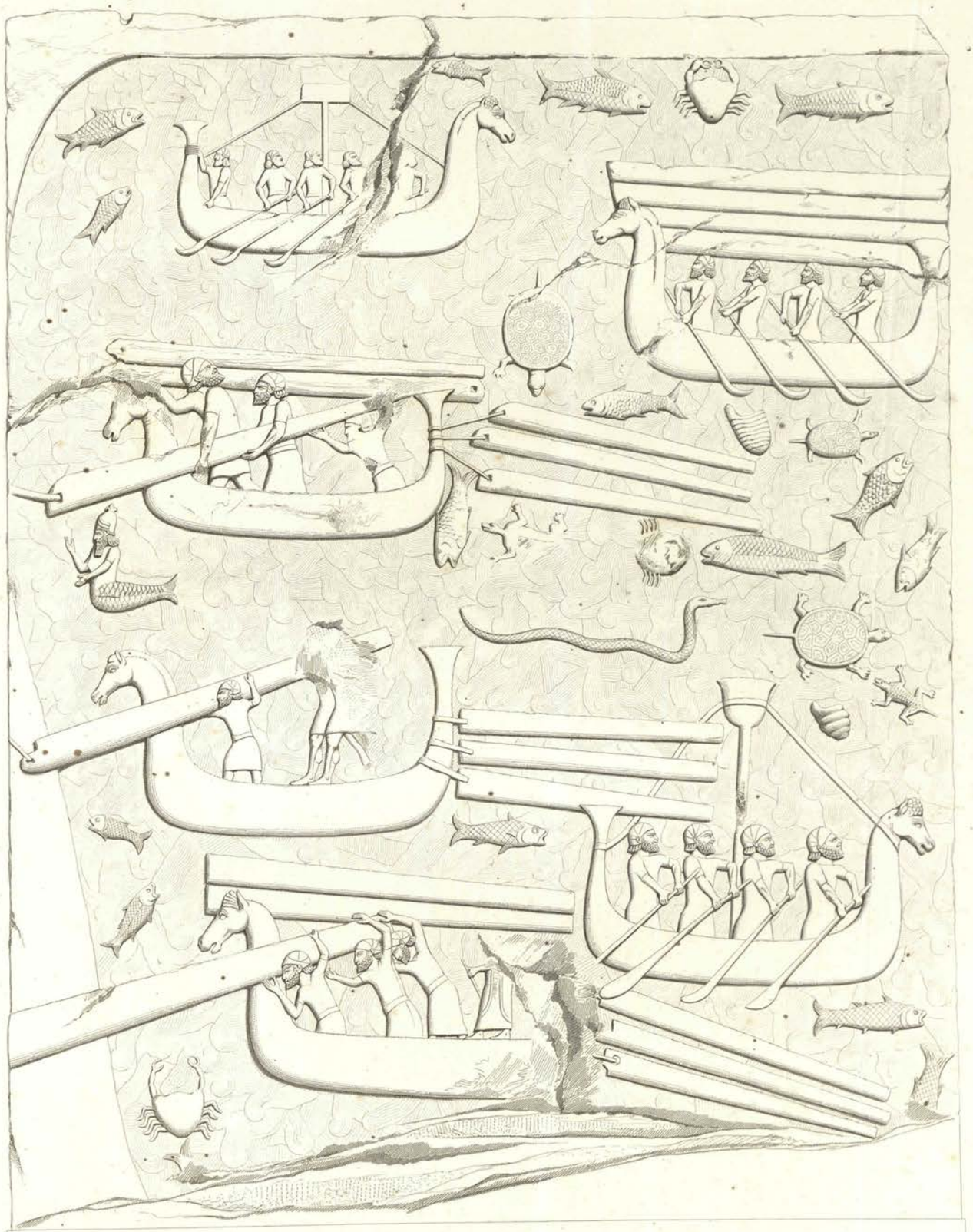
Imp.t par Charillon aîné et Fils.



FAÇADE n.

3.

Dessiné par E. Flandin. Gravé par Sellier.



FAÇADE n.

4

Dessiné par E. Flandin.

Gravé par A. Guillaumot.

Gide et Cie. Editeurs

Imp.t par Chardon aîné et Cie.

FAÇADE n.

5

Dessiné par E. Flandin.

Gravé par A. Guillaumot.

Imp. par Claudin rue st Jac.

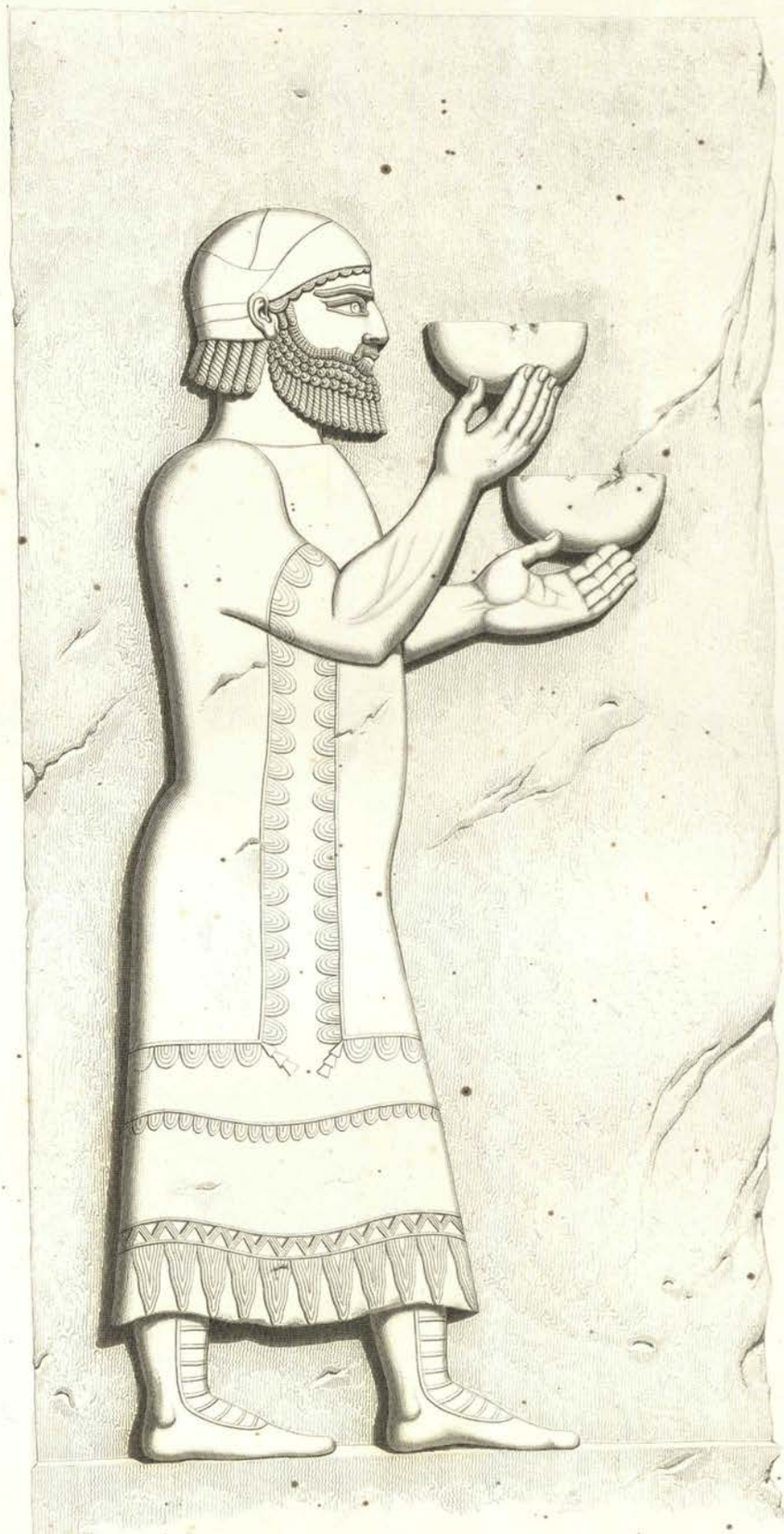
Gide et Cie Editeurs

FAÇADE n.

21.

Dessiné par E. Flandin. Gravé par Sellier.

Gide et Cie Editeurs. Imp. par Chardon aîné et Cie.



FAÇADE n.

22

Dessiné par E. Flandin.

Gravé par Dulos.

Gide et Cie Editeurs.

Imp.ie par Lemercier, Lebel et Cie.

FAÇADE n.

23

Dessiné par E. Flandin.

Gravé par Sellier

Gide et Cie Editeurs.

Imp.r par Chardon aîné et Baz.

FAÇADE n.

24

Dessiné par E. Flandin.

Gide et Cie Editeurs.

FAÇADE n.

34.

Dessiné par E. Flandin.

Gide et Cie Editeurs.

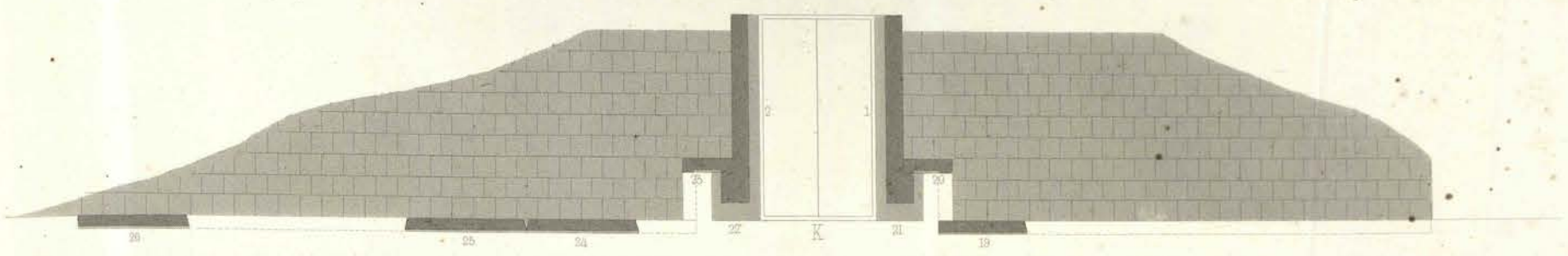
Imp. par Lemoine aine et fils.

FAÇADE D

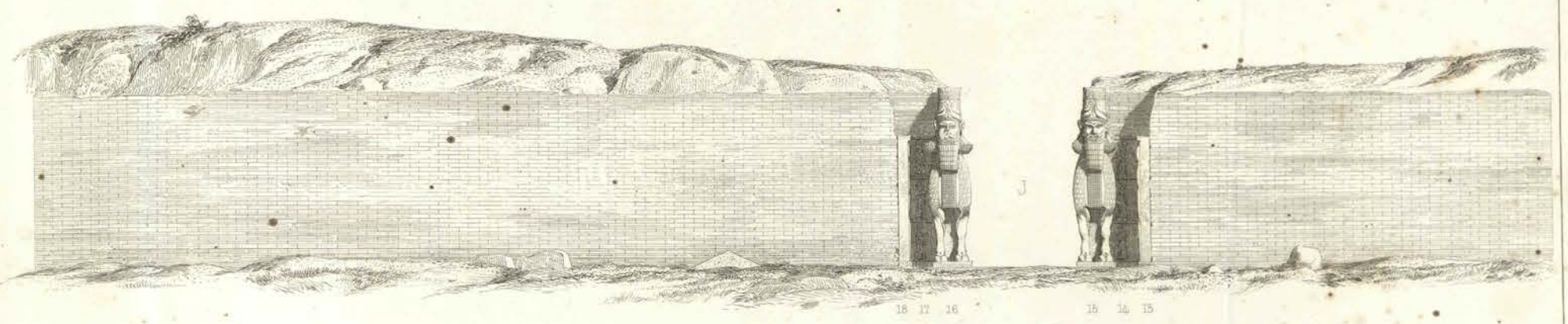
Imprimerie de L. Martin.

Gide et Cie Editeurs

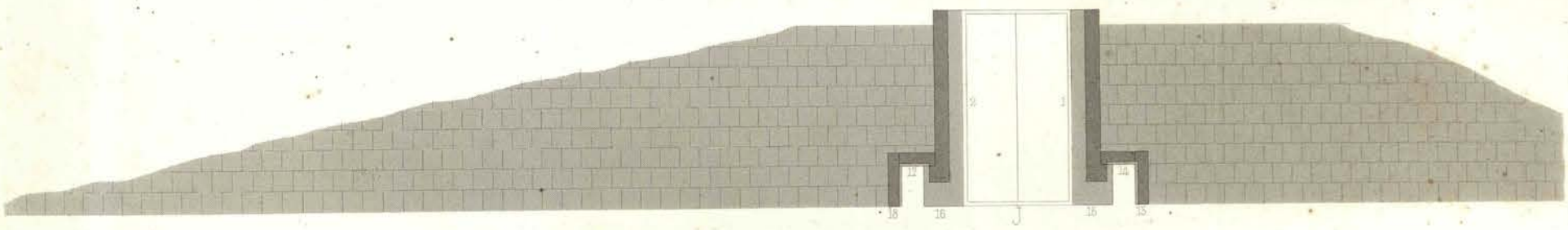
ÉLÉVATION DE LA FACE SUD-EST.



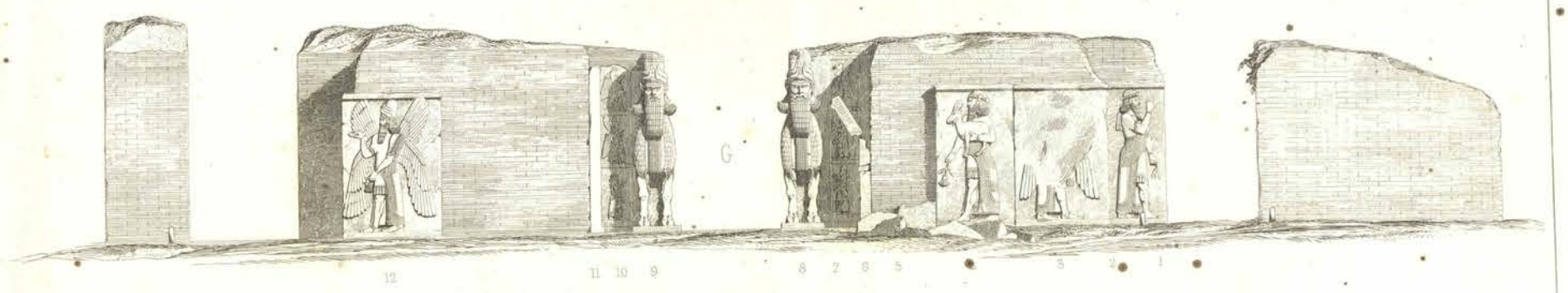
PLAN DE LA FACE SUD-EST.



ÉLÉVATION DE LA FACE SUD-OUEST.



PLAN DE LA FACE SUD-OUEST.

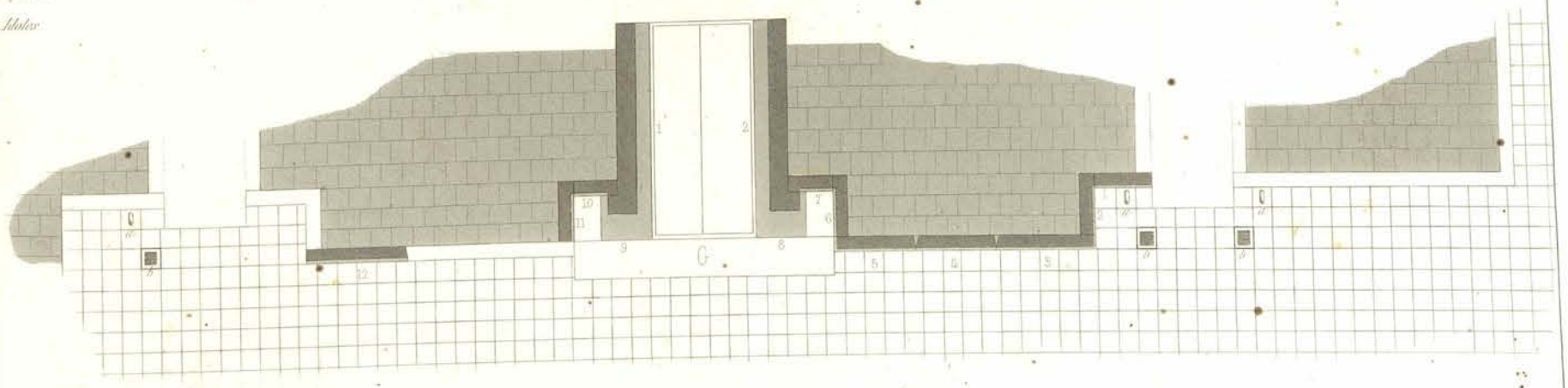


ÉLÉVATION DE LA FACE NORD-OUEST.

Nota — *Les N^os 2. 6. 15. 18. sont la répétition du N^o 1.*

a — *Anneaux en pierre.*

b — *Trous pour Idoles.*



PLAN DE LA FACE NORD-OUEST.

FAÇADE M.

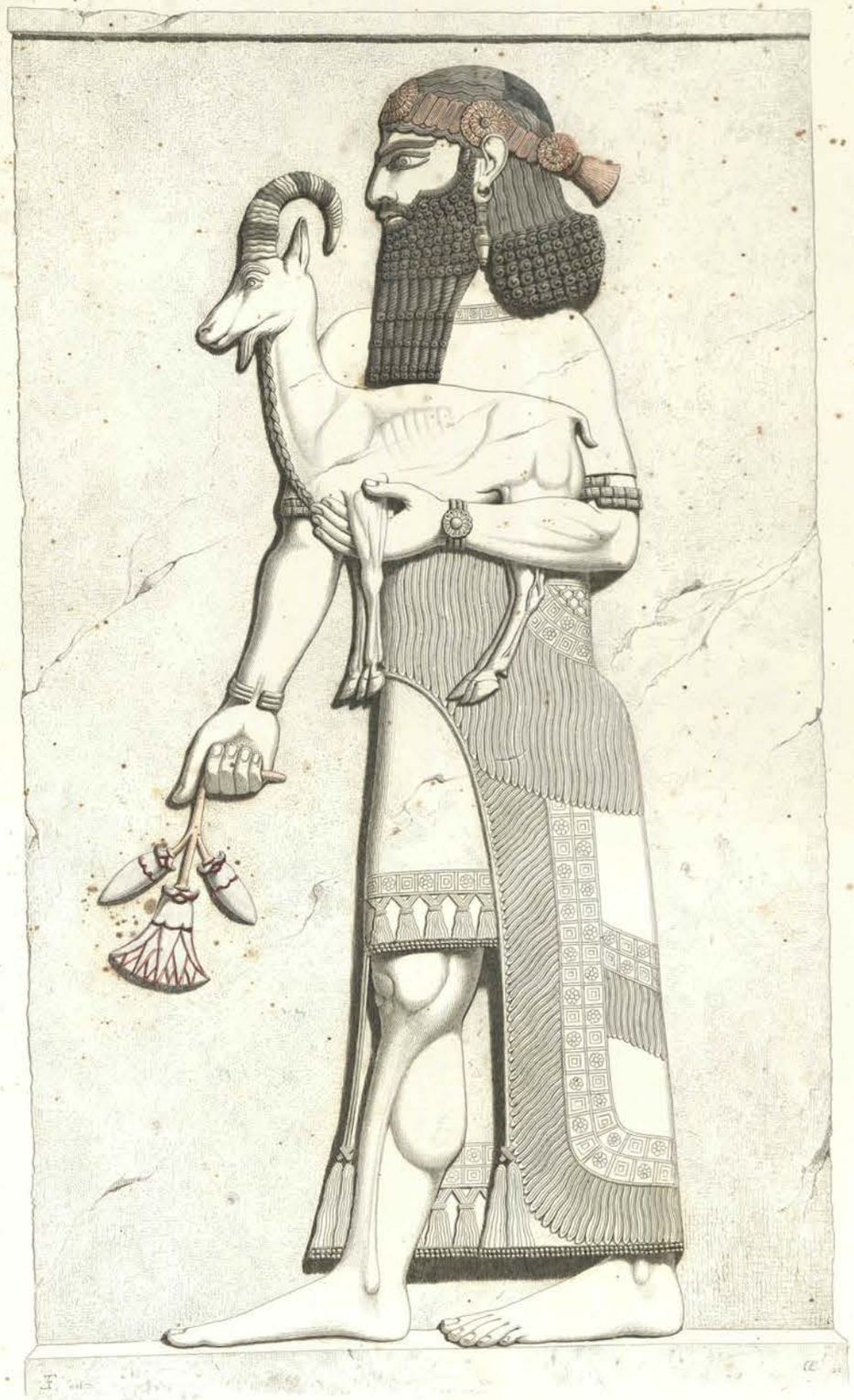
Échelle de 0,01 pour mètre

0 1 2 3 4 5 Mètres

Dessiné par E. Flandin.

Gravé par Mr Guillaumot.

Gide et Cie Editeurs.



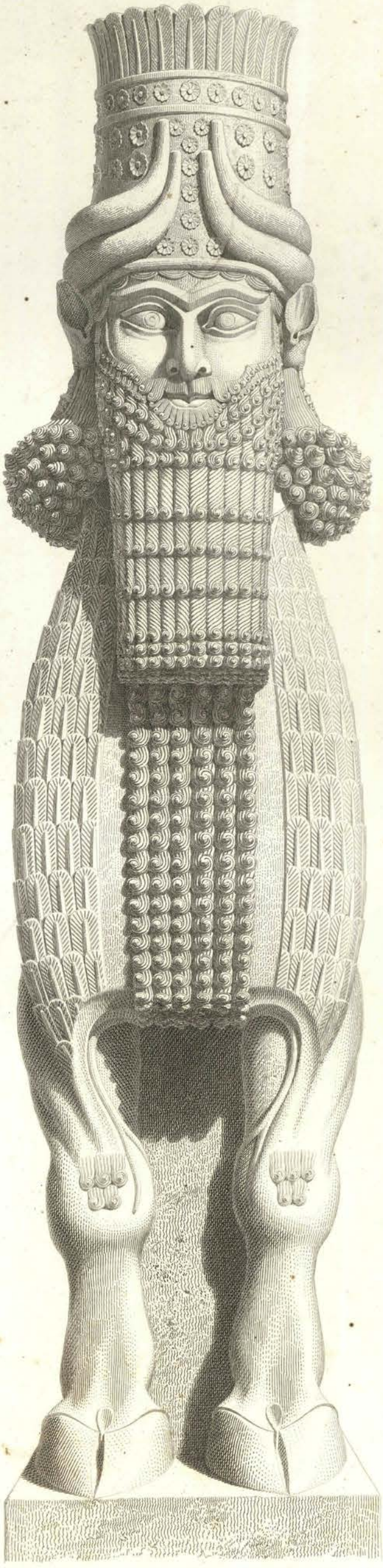
FAÇADE m.

4.

Dessiné par B. Flandin. Gravé par Thiery

Imp.ie par Chardon aîné et Cie.

Gide et Cie. Editeurs.



PORTE K.
Façade m.

Dessiné par E. Flandin
Gravé par A. Collinet

FAÇADE m PORTE k N°1

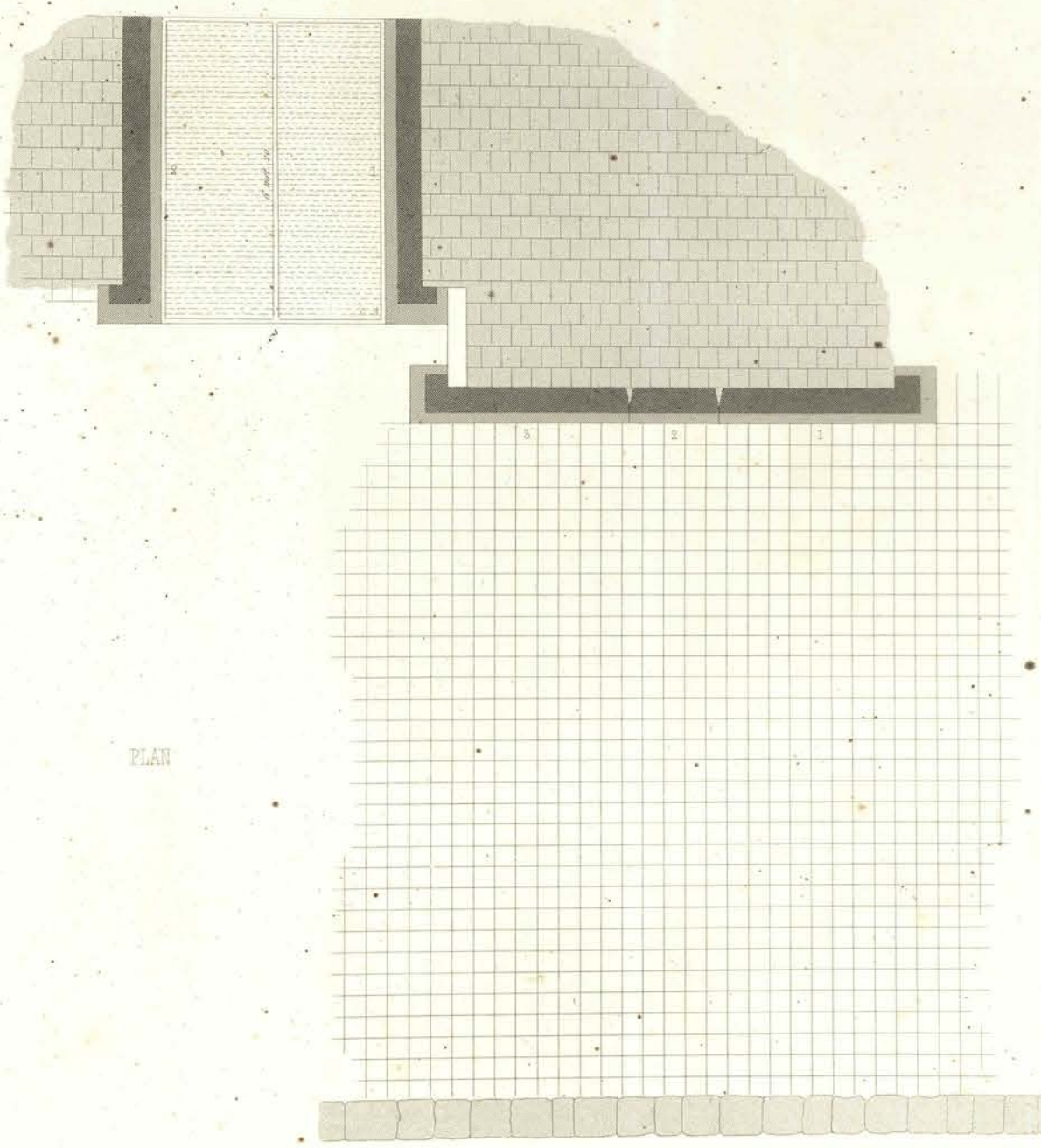
Dessiné par Eug. Flandin. ... Gravé par A. Guillaumot.

Gide et Cie Editeurs.

Imp par Chardon aîné et Cie.

ÉLÉVATION, REMISE EN PLACE.

ÉLÉVATION, ÉTAT ACTUEL.



PLAN

Échelle de 0 m. pour mètre

0 Mètres

FAÇADE

Dessiné par E. Flandin.

Gravé par A. Gilbert.

Gide et Cie Editeurs.

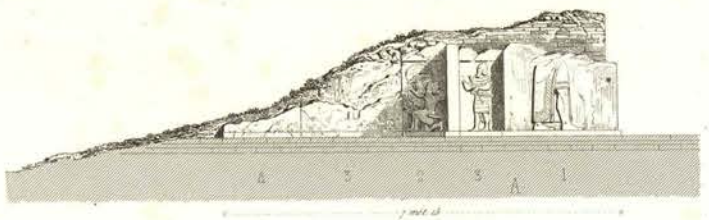
FAÇADE *a*.

2.

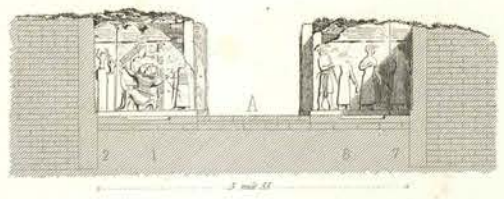
Dessiné par E. Flandin.

Gravé par E. Ollivier.

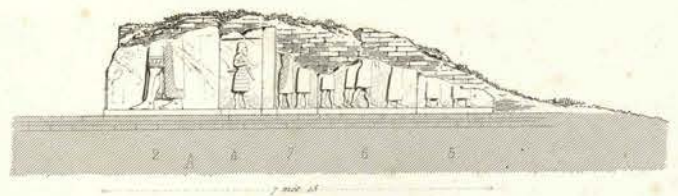
Imp.t par Chardon et Fils.



COUPE SUR LA LIGNE *a b* CÔTÉ SUD-OUEST.

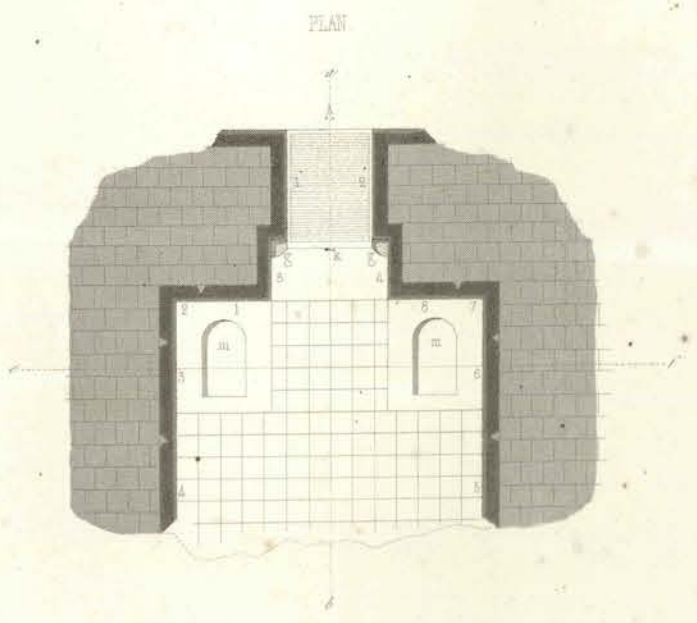


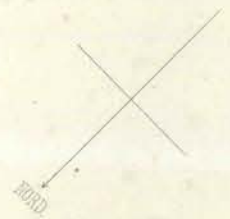
COUPE SUR LA LIGNE *c f*.



COUPE SUR LA LIGNE *e d*. CÔTÉ NORD-EST

PLAN





g — *Trous pour recevoir les gonds des portes.*

h — *Trou pour le verrou.*

m — *Encastremens pratiqués dans de grandes dalles.*

Échelle de 0.m 01 pour mètre

0 1 2 3 4 5 10 Mètres

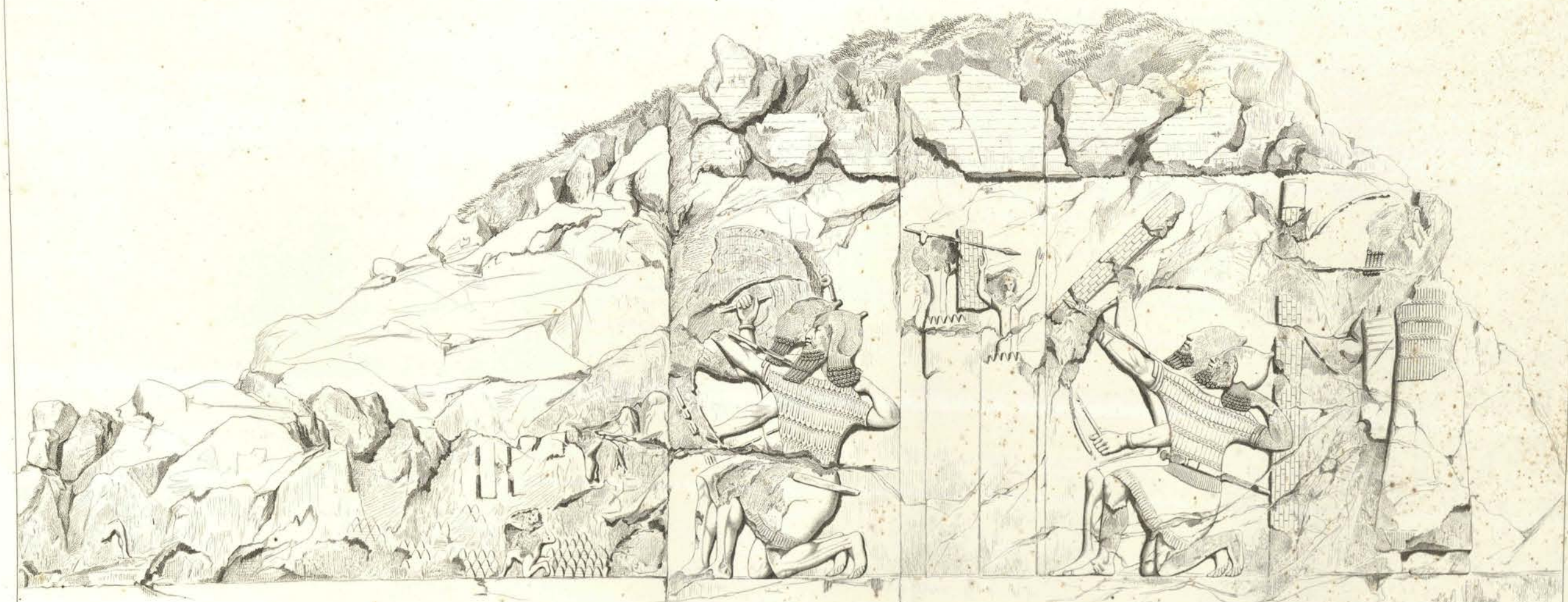
SALLE I.

Dessiné par E. Flandin.

Gravé par A. Ollivier

Imp.ie par Chardon aîné et Cie

Gide et Cie Editeurs.



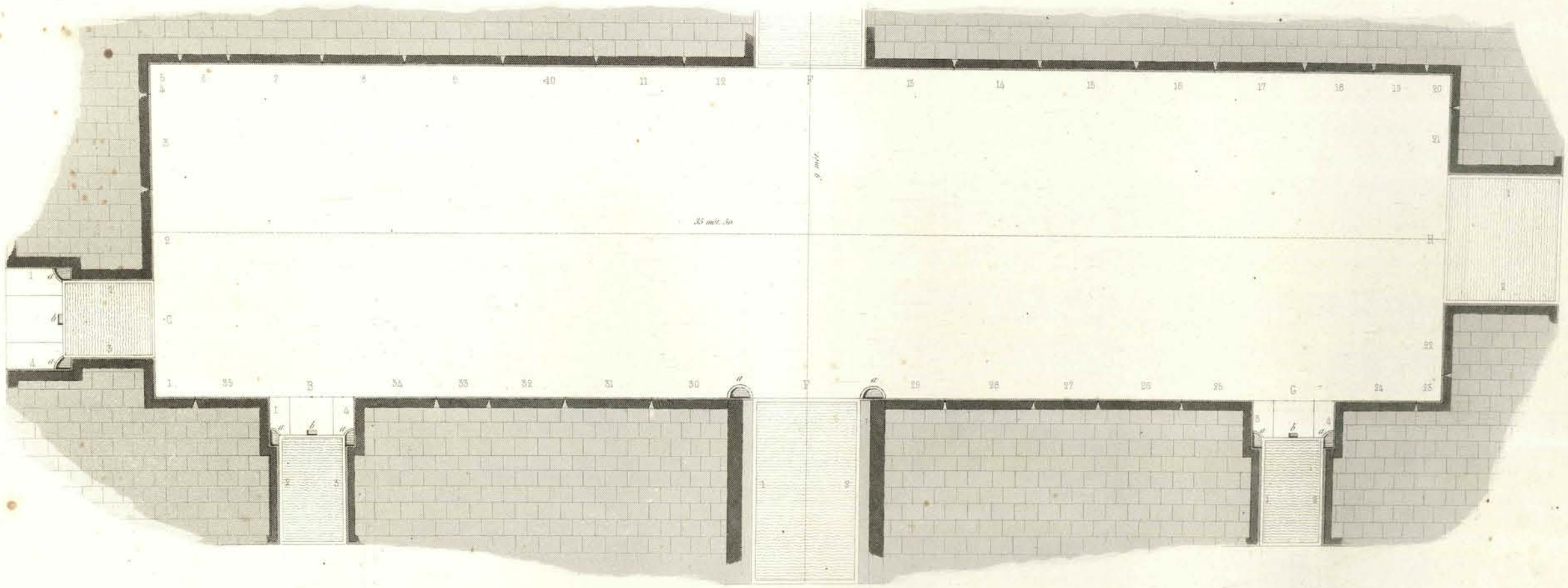
SALLE 1.

3. 2. 1.

Dessiné par E. Flandin. Gravé par Ch. Dury.

Gide et Cie Editeurs.

SALLE I

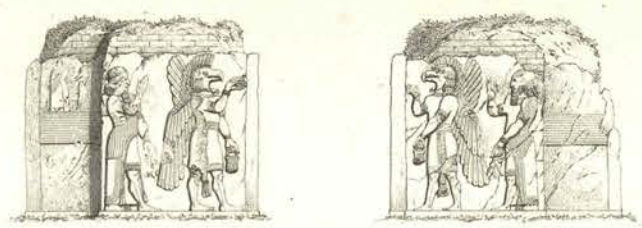


PLAN DE LA SALLE II.

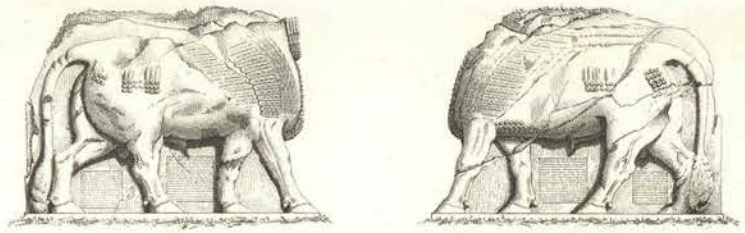
Échelle de 0 m. 01 pour mètre

Dessiné par E. Flandin

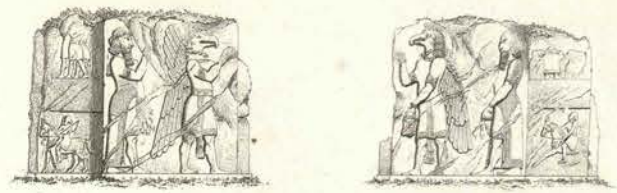
Gravé par Sellier



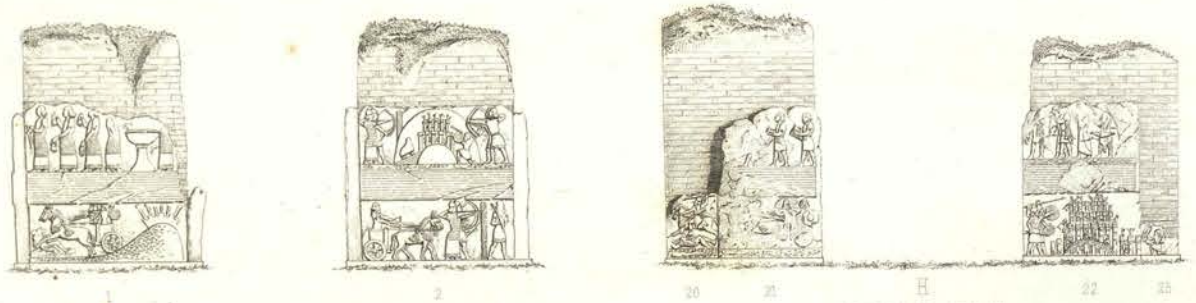
ÉLÉVATION DES FACES INTERNES DE LA PORTE G.



ÉLÉVATION DES FACES INTERNES DE LA PORTE F.

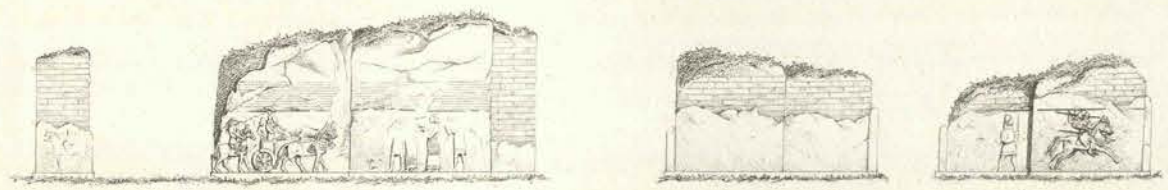


ÉLÉVATION DES FACES INTERNES DE LA PORTE B.



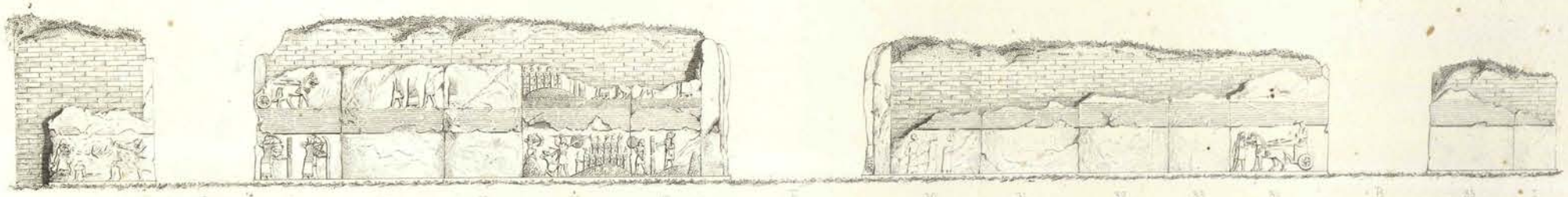
ÉLÉVATION DES FACES INTERNES DE LA PORTE H.

FACE NORD-OUEST.



FACE SUD-EST.

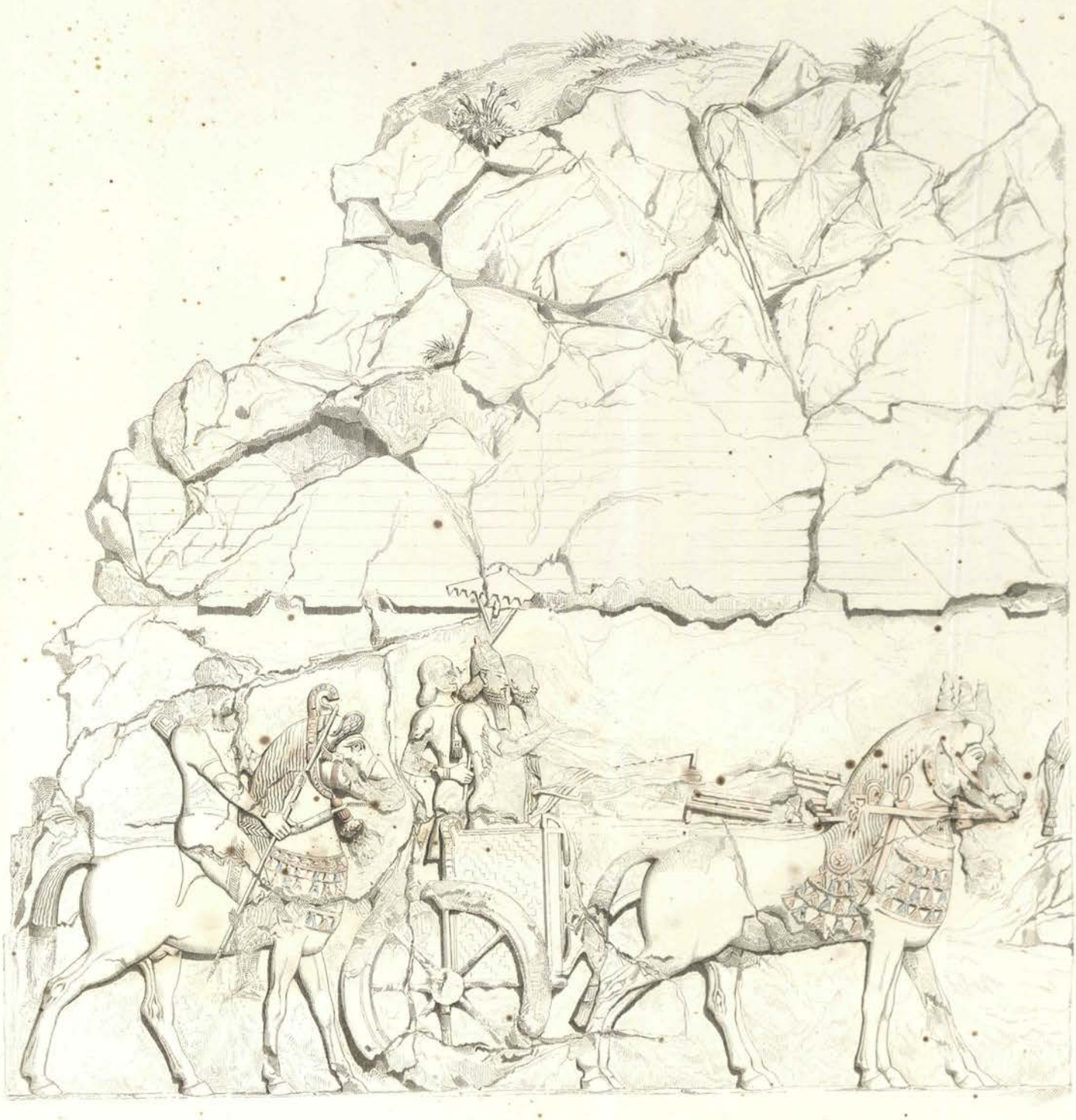
ÉLÉVATION DES FACES INTERNES DE LA PORTE C.



FACE NORD-EST.

FACE SUD-OUEST.

ÉLÉVATION DE LA SALLE H



SALLE II.

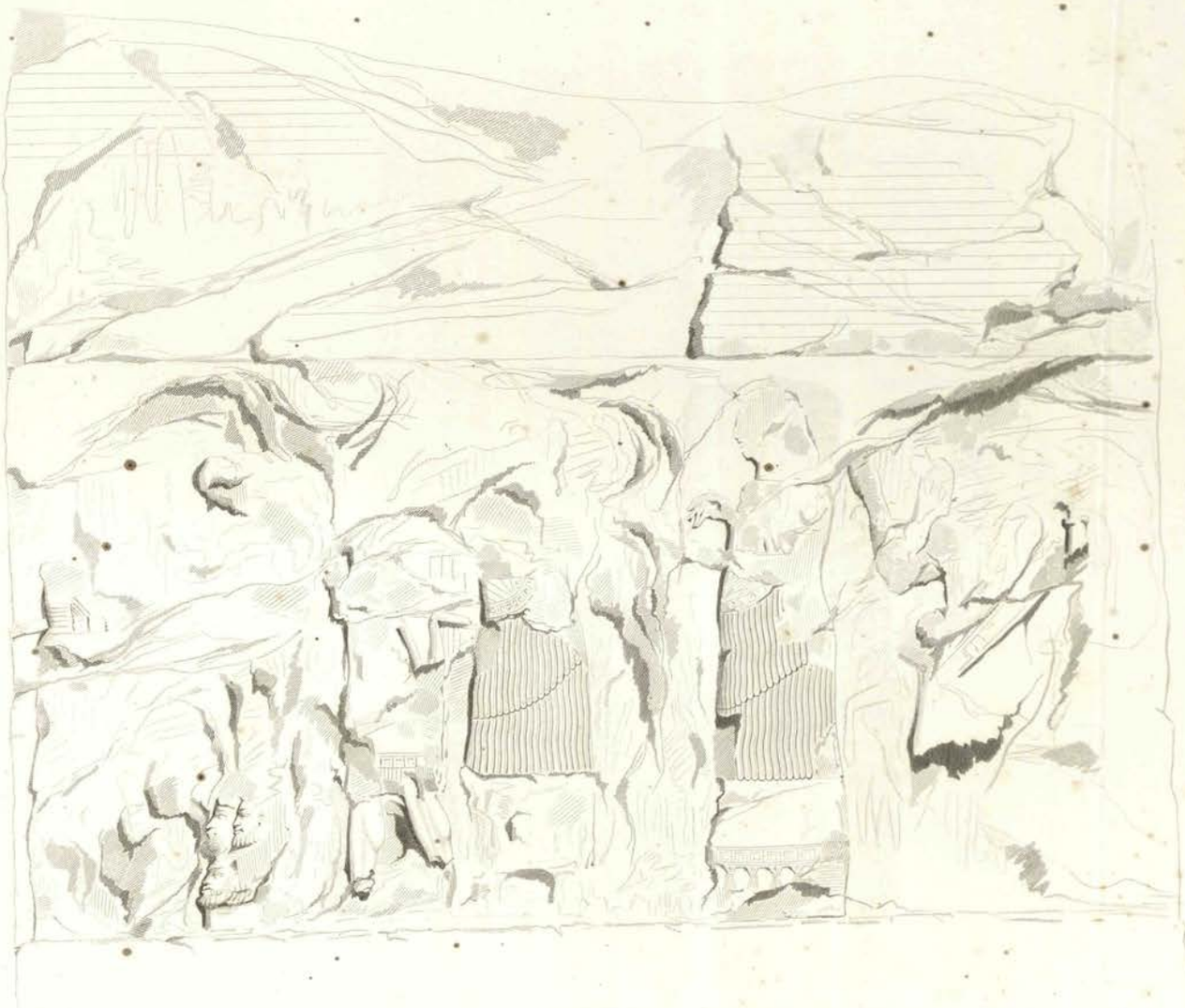
2.

Dessiné par E. Flandin.

Gravé par Varin.

Gide et Cie Editeurs.

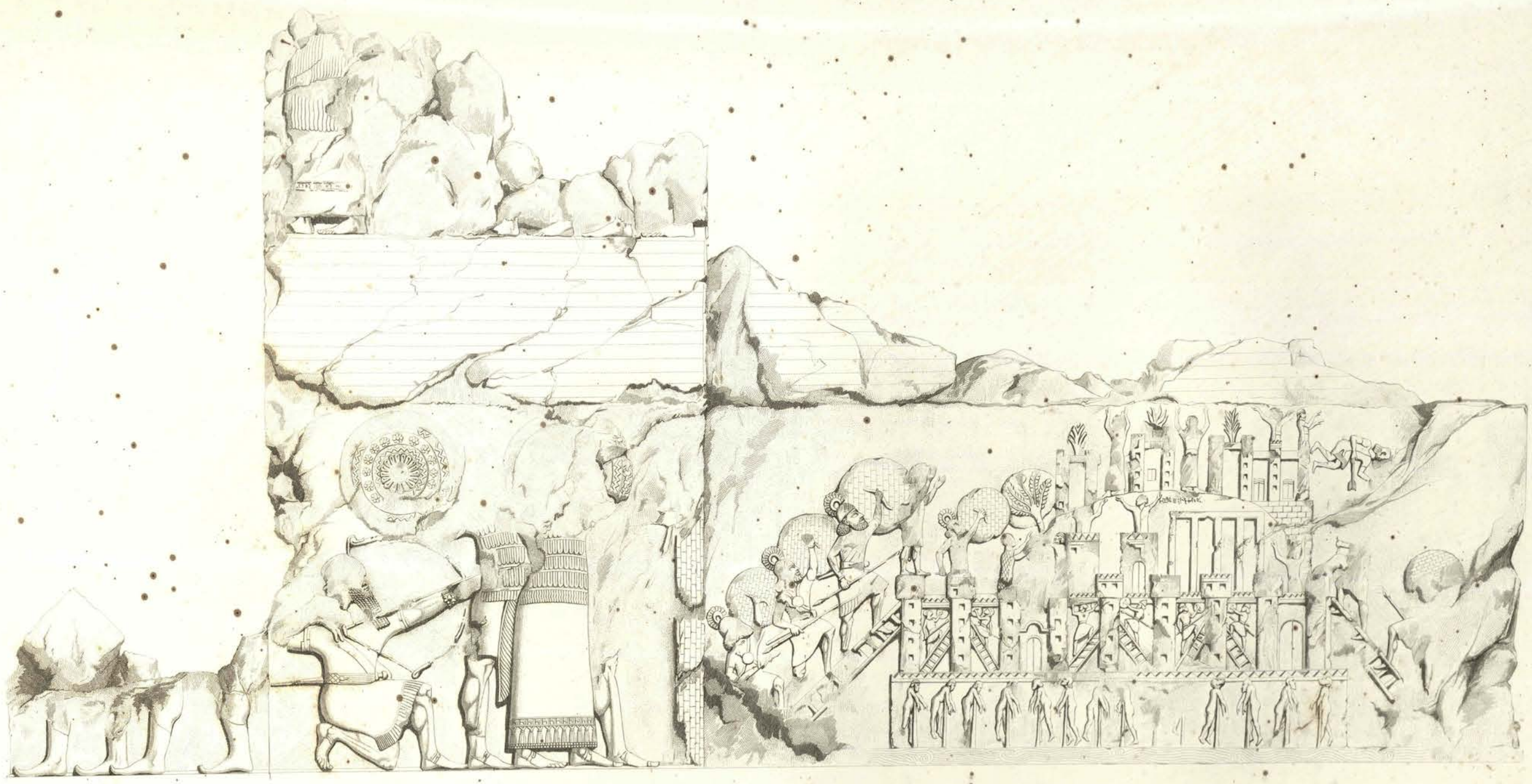
Imp. par Chardon aîné et Cie



SALLE II.

Dessiné par F. Pascal.

Gravé par Adolphe Pleyer, Rue de Vaugirard



5. 6. SALLE II. 7.

Dessiné par F. Pascal.

Gravé par Sotain.

Gide et Cie Editeurs.

Imp. par Bonfils rue de L.

SALLE II.

Dessiné par E. Flandin

Gide et Cie Editeurs

SALLE II.

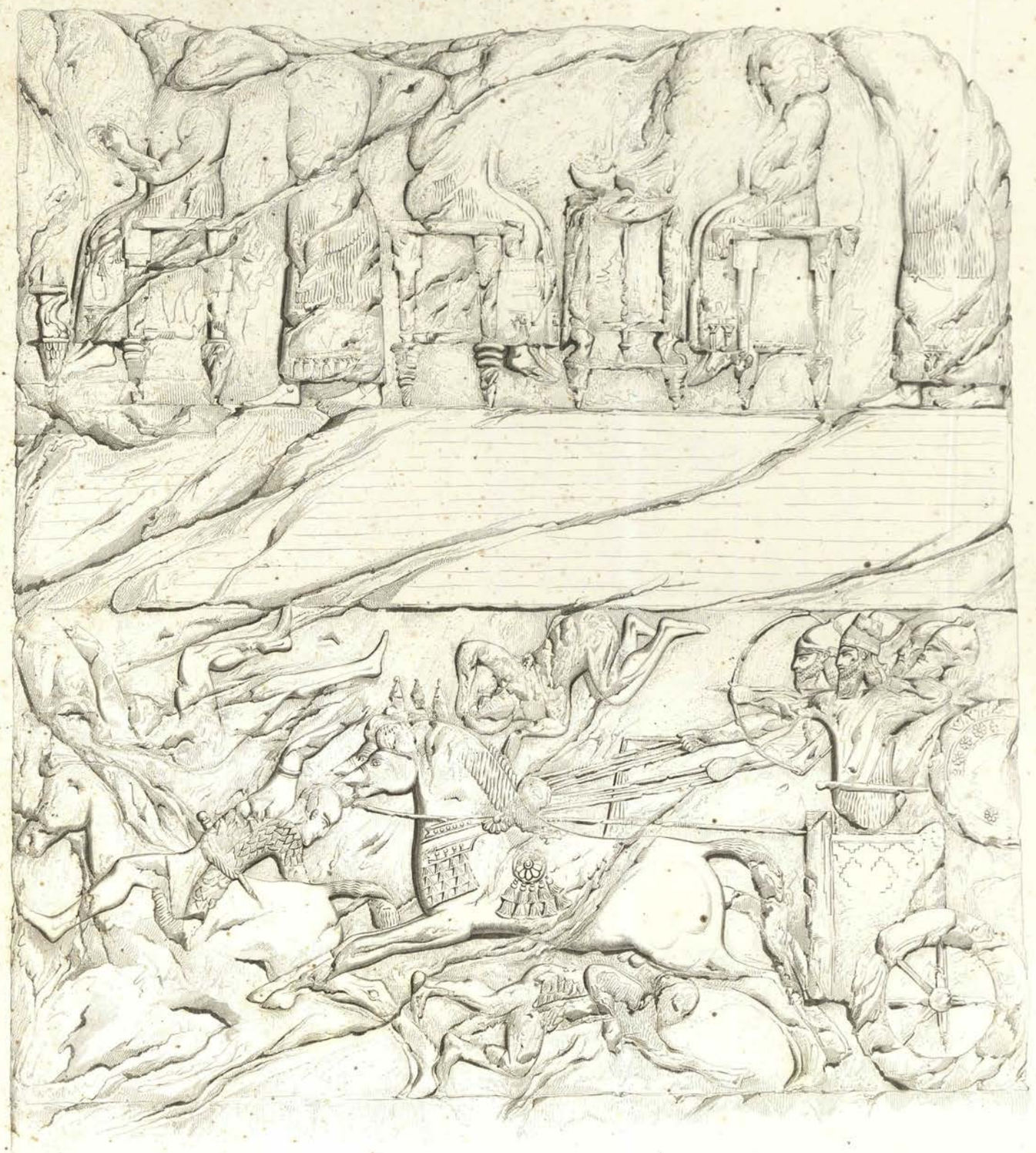
9.

Dessiné par E. Flandin

Gravé par [illegible]

Publié par A. Bertrand

Imprimé par Chardon aîné et Baze



SALLE II.

Gravée par Varin

Dessiné par E. Flandin

Imp.r par Lemercier, Lemaire et Cie

Publié par A. Bertrand

SALLE II.

SALLE II

15.

Dessiné par E. Flandin Gravé par Pernaud

Gide et Cie Editeurs

SALLE II.

14.

Dessiné par E. Flandin. Gravé par Sellier.

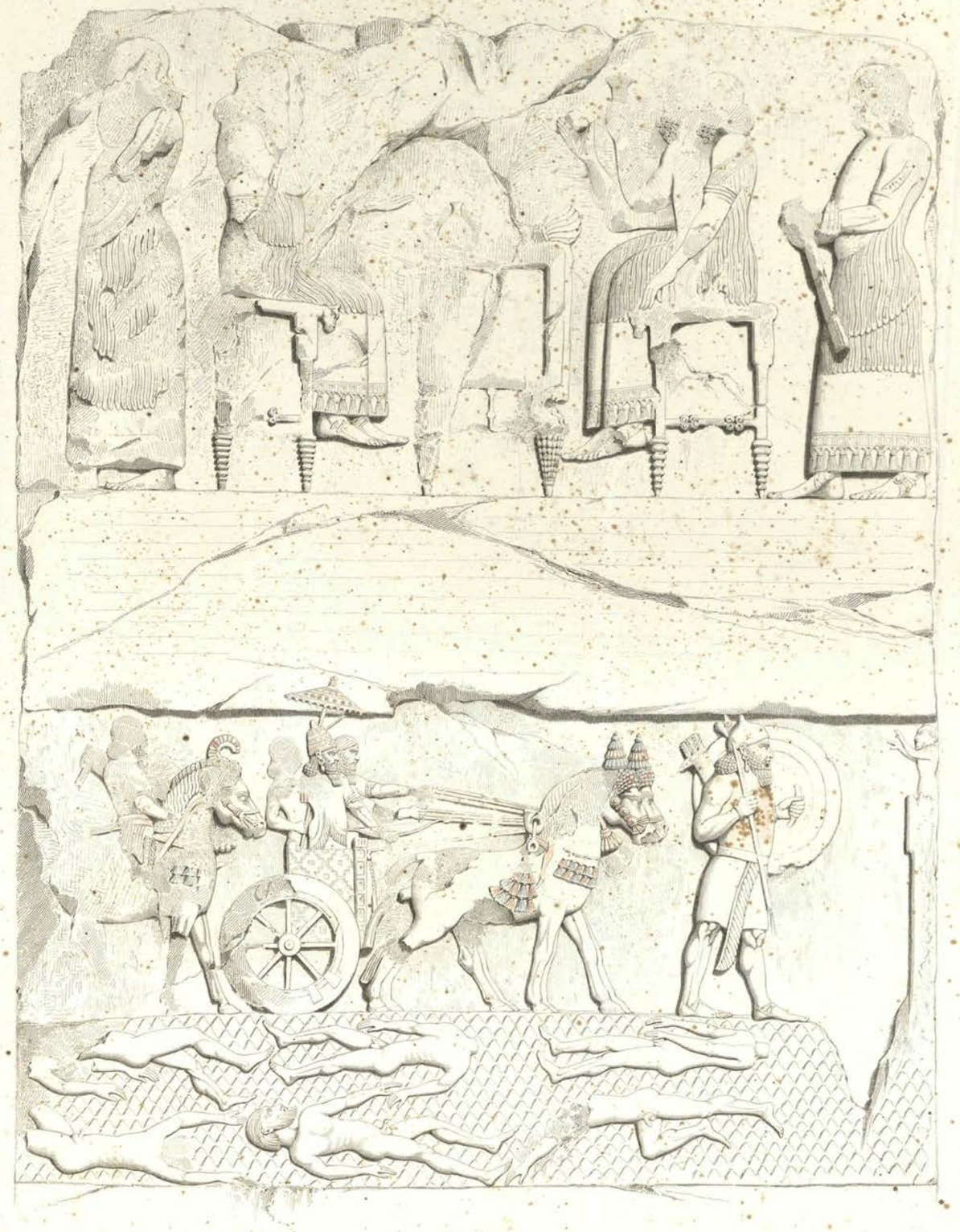
Gide et Cie Editeurs. Imp. par Chardon aîné et Cie.

SALLE II.

15.

Dessiné par E. Flandin. Gravé par J. Bein.

Gide et Cie Editeurs. Imp. par Charles sainé et fils.

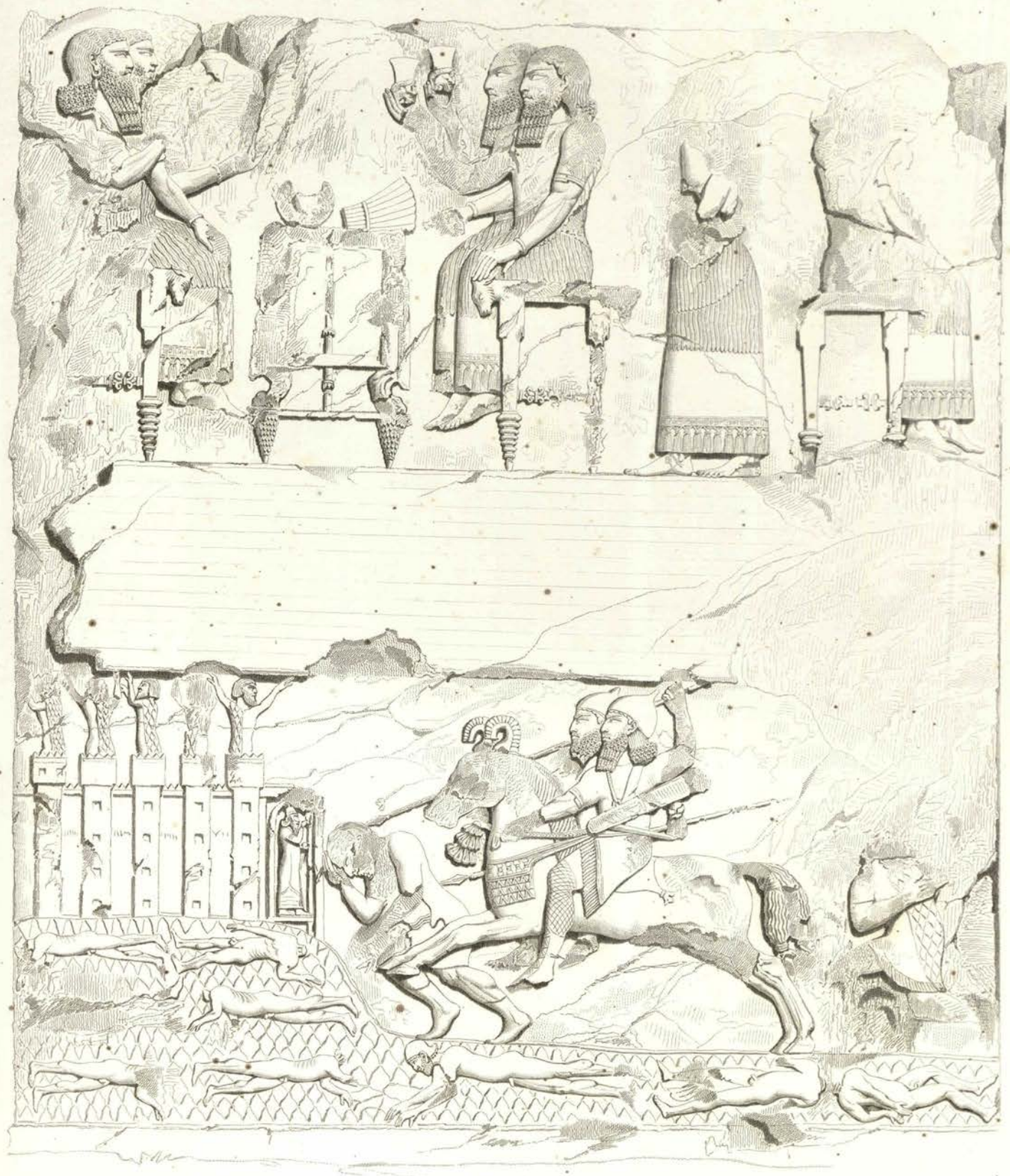


SALLE II.

16.

Dessiné par E. Flandin. Gravé par E. Ollivier.

Gide & Cie éditeurs. ...ue Jacob, 56 et 30, Paris.

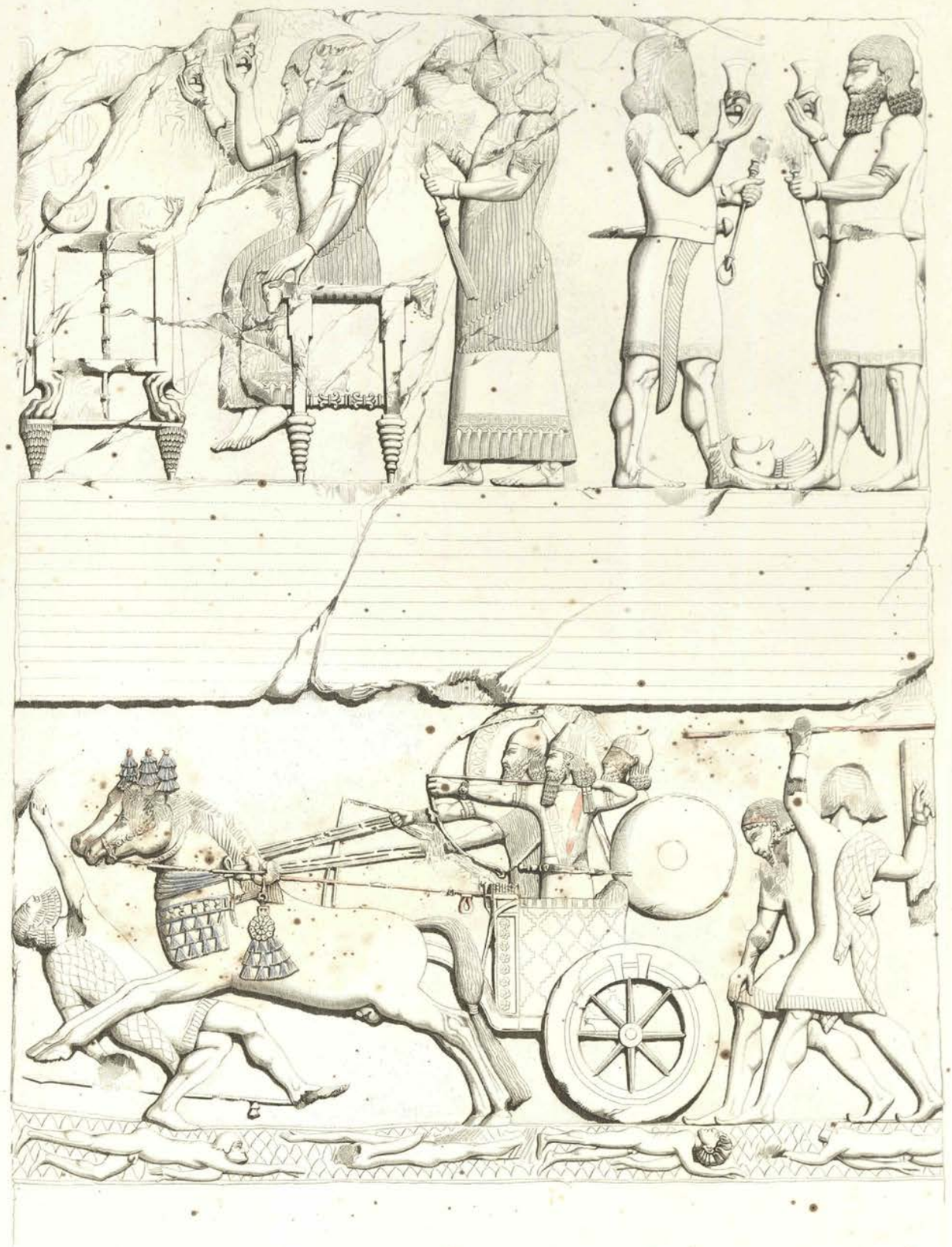


SALLE II.

Dessiné par E. Flandin.

Gide et Cie Editeurs.

Imp. par Lemaire aîné et Jo...



SALLE II.

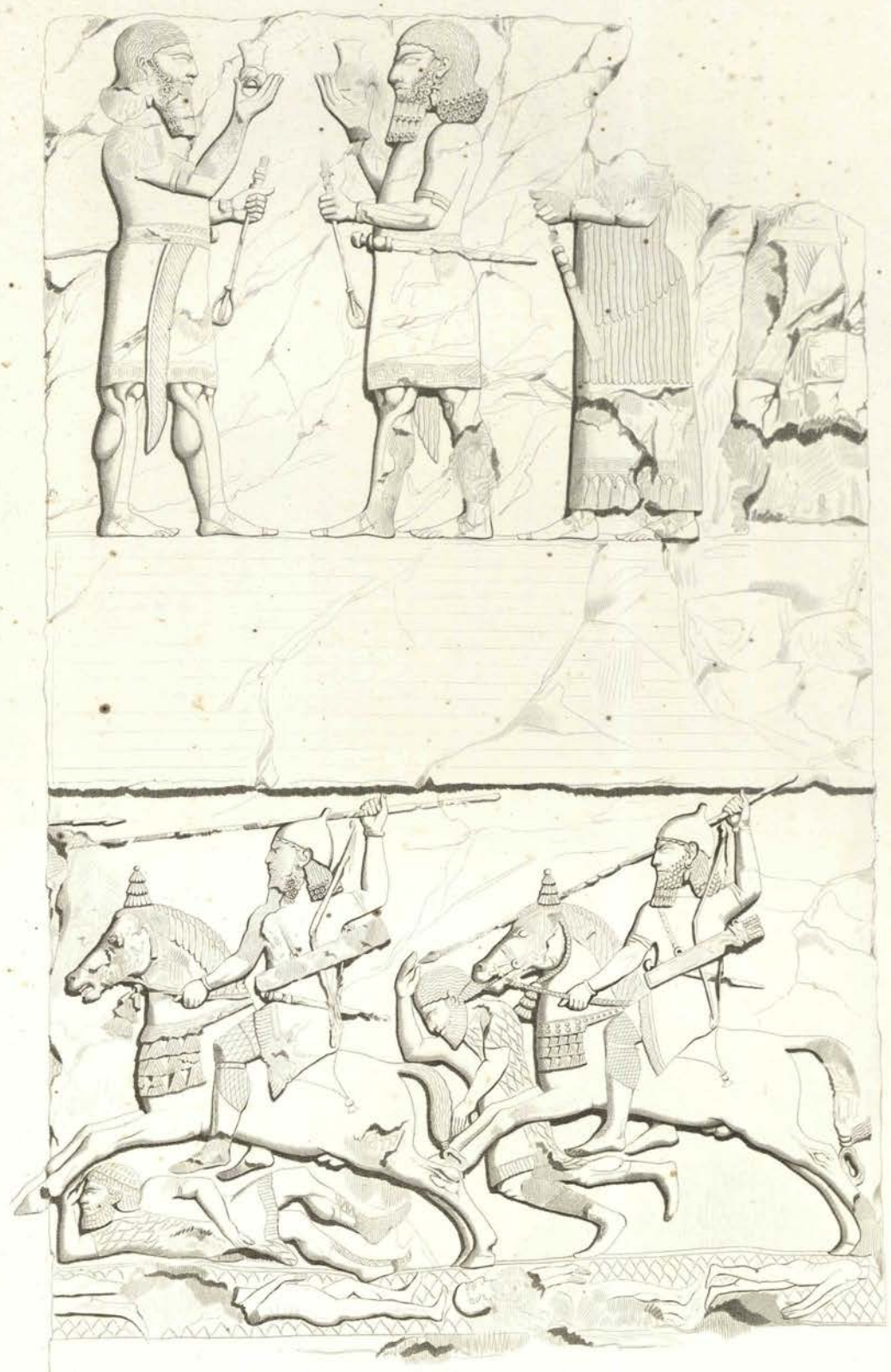
18.

Dessiné par E. Flandin.

Gravé par Sellier.

Gide et Cie. Editeurs.

Imp. par Chardon aîné et Jce.

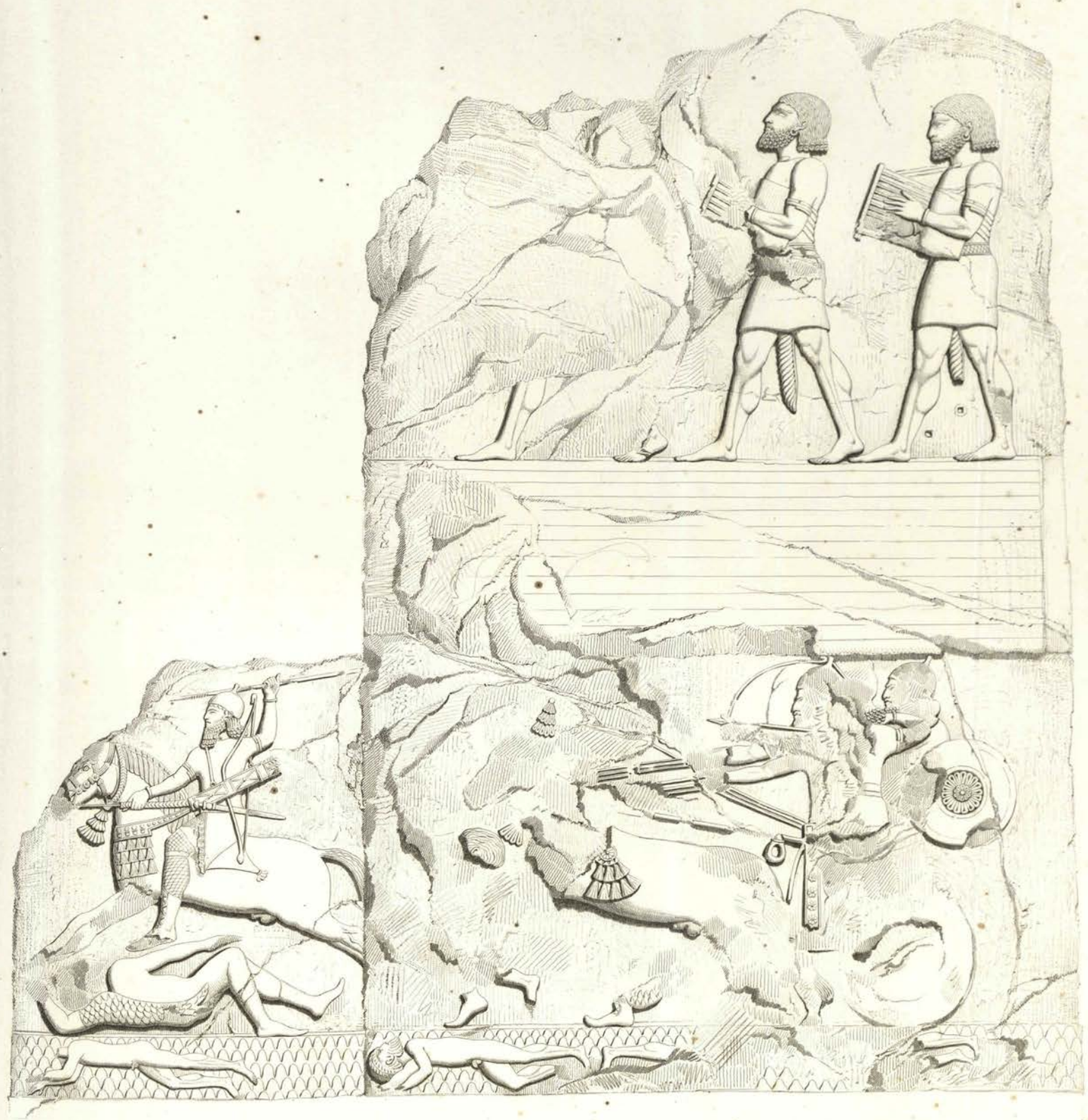


SALLE II.

19.

Dessiné par E. Flandin. Gravé par J. Franck.

Gide et Cie Editeurs. Imp. par Chardon aîné et Cie.

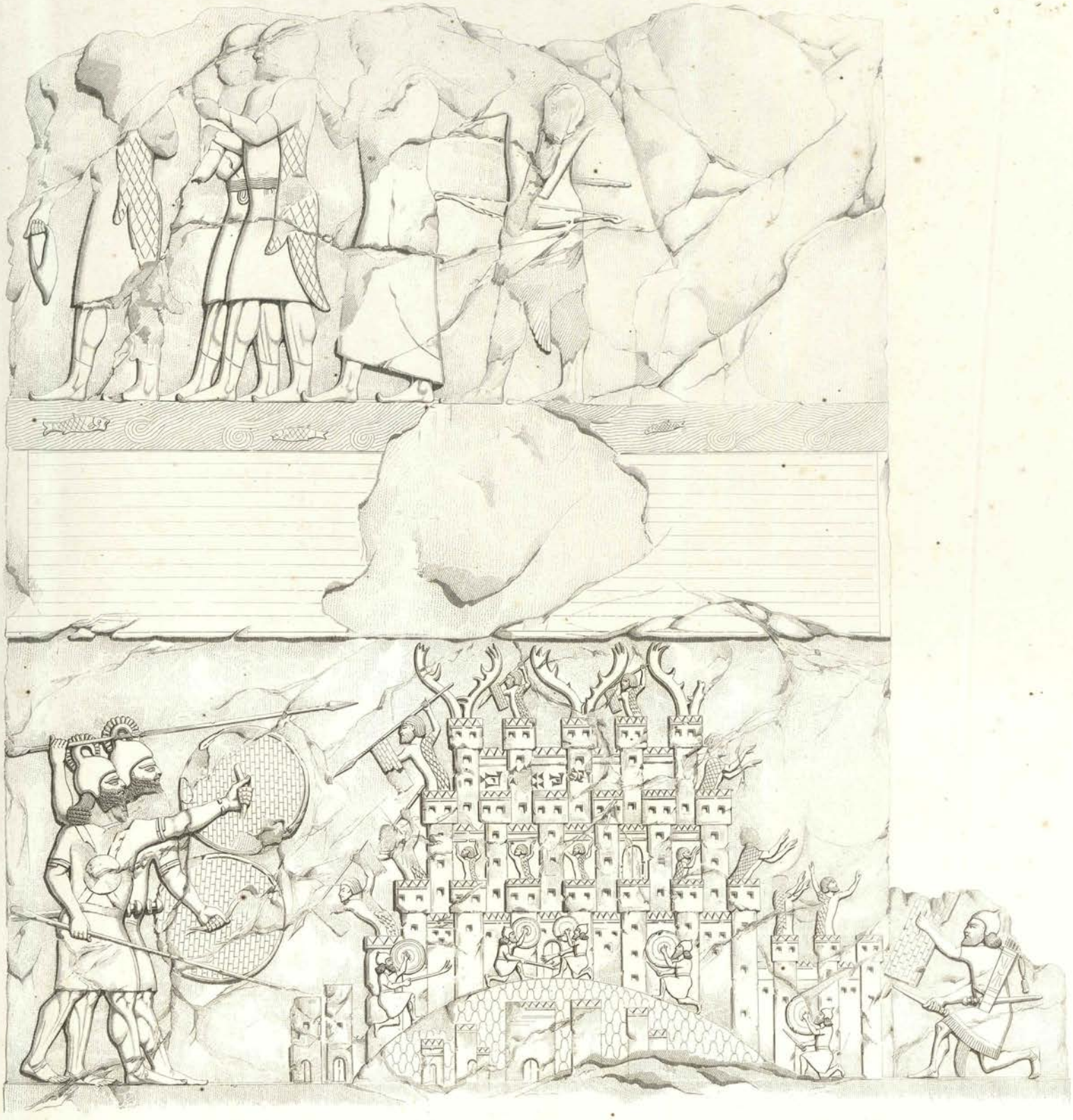


SALLE II.

20. 21.

Dessiné par E. Flandin. Gravé par Pernard

Gide et Cie Editeurs. Imp. par Chardon aîné et Cie.



SALLE II.

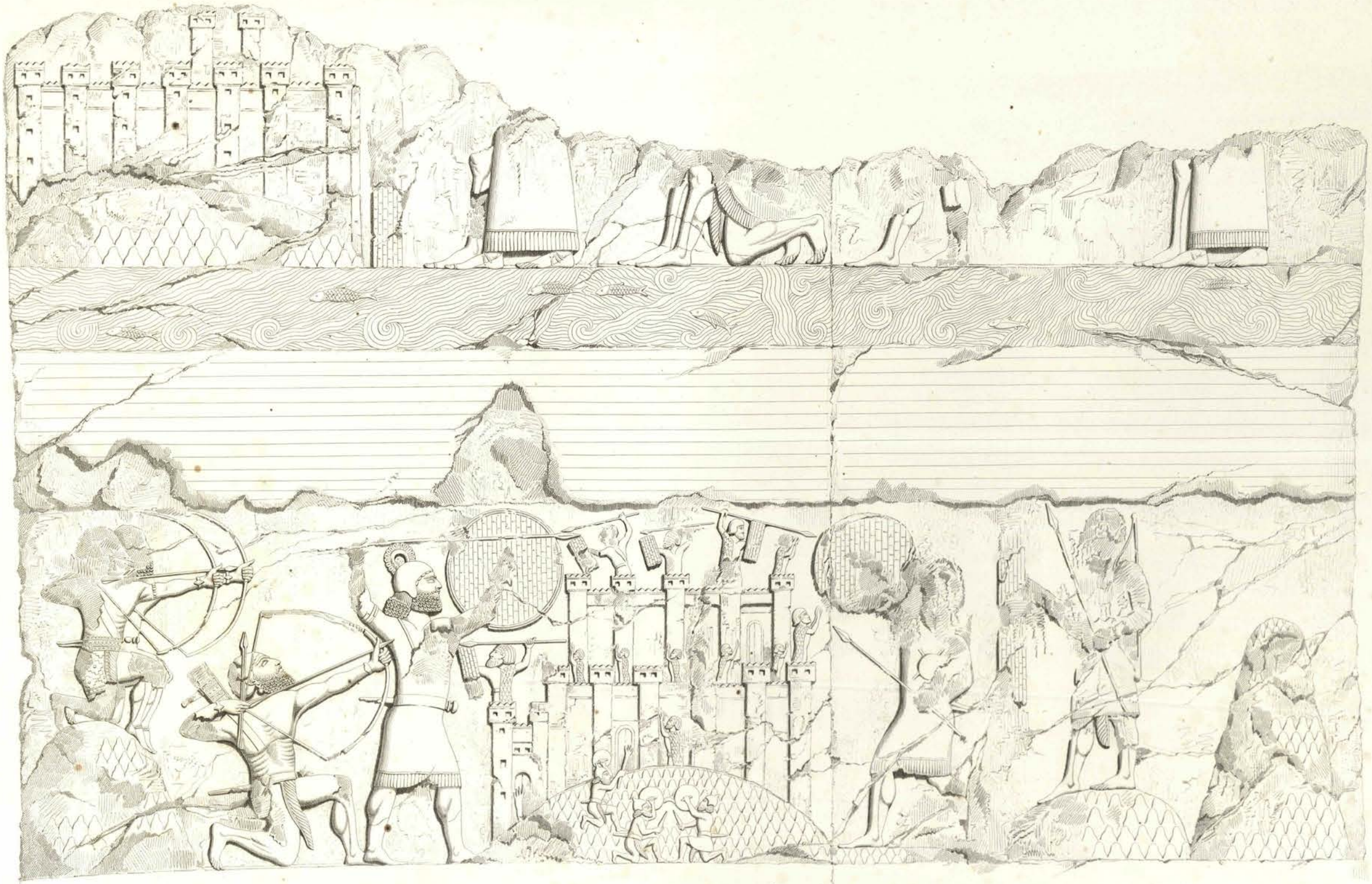
Didot et Cie Editeurs.

SALLE II.

22.

Gravé par Ch. Gury

SALLE II.



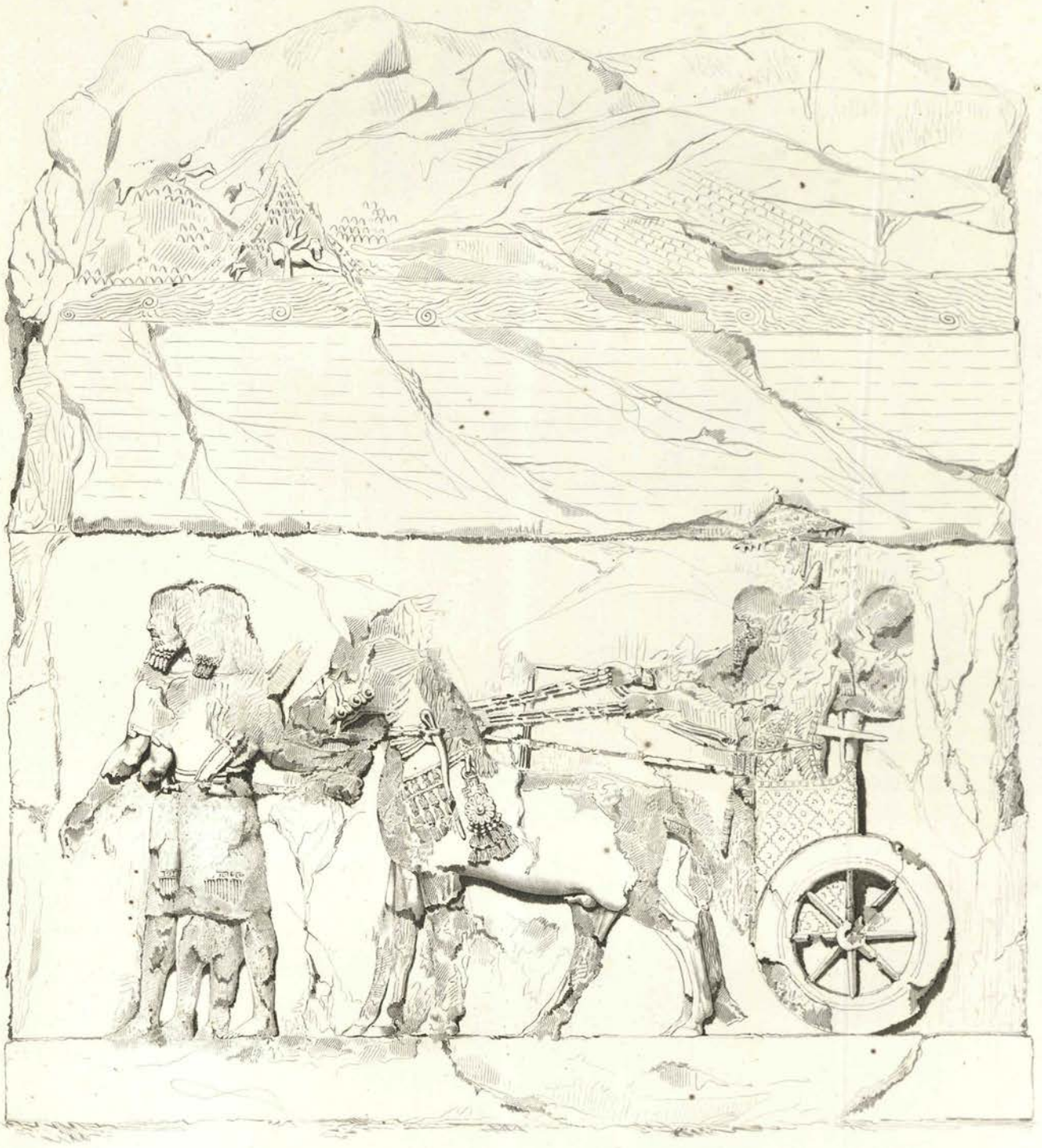
28. SALLE II. 29.

Dessiné par E. Flandin.

Gravé par Pérrault.

Gide et Cie Editeurs.

Imp. par Chardon aîné et Cie.



SALLE 11.

34.

Dessiné par E. Flandin.

Gravé par Oudet

Gide et Cie Editeurs.

Imp. par Chardon aîné et Cie

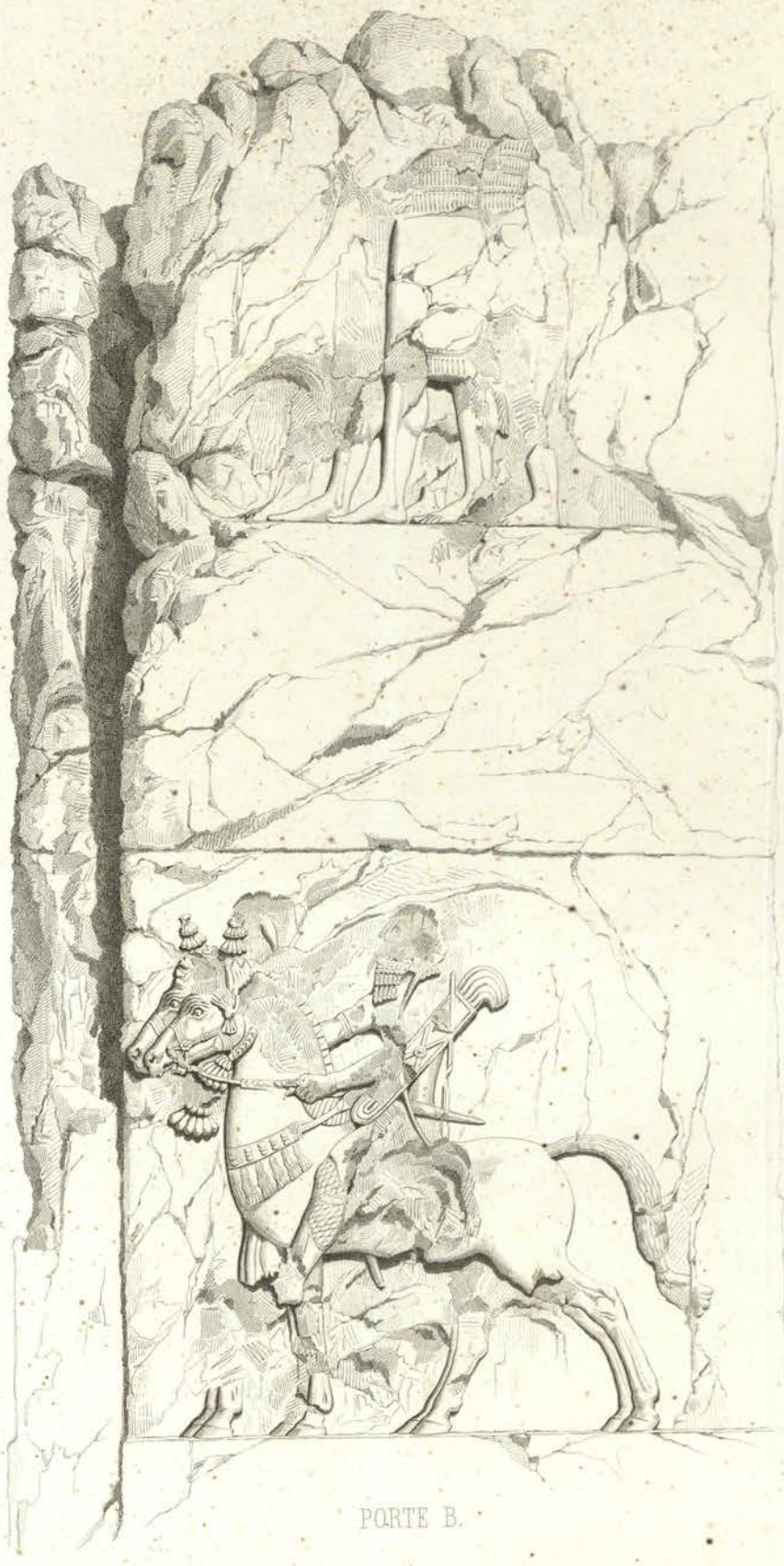
PORTE B.

1

Dessiné par E. Flandin.

Gravé par Pérouard

Gide et Cie Editeurs.



PORTE B.

4.

Dessiné par E. Flandin.

Gravé par Pernard.

Gide et Cie Editeurs.

Imp.e par Chardon aîné et Cie.

PORTE G.

I.

Dessiné par E. Flandin.

Gravé par Ch. Quey.

Gide, et Cie Editeurs.

Imp.t par Chardon aîné et fils.

PORTE G.

2

Dessiné par E. Flandin.

Gravé par A. Guillaume.

Gide et Cie Editeurs.

Imp. par Chardon aîné et Cie.

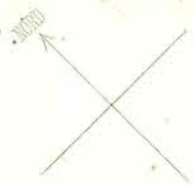
SALLE II

PORTE II

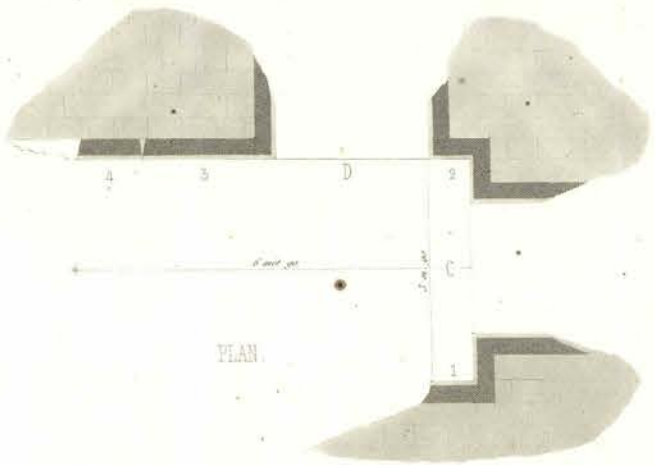
Dessiné par E. Flandin. Gravé par Normand.

Imp. de Lemaire rue de Fleurus

Gide et Cie Editeurs



ÉLÉVATION DE LA FACE SUD-OUEST.



PLAN.

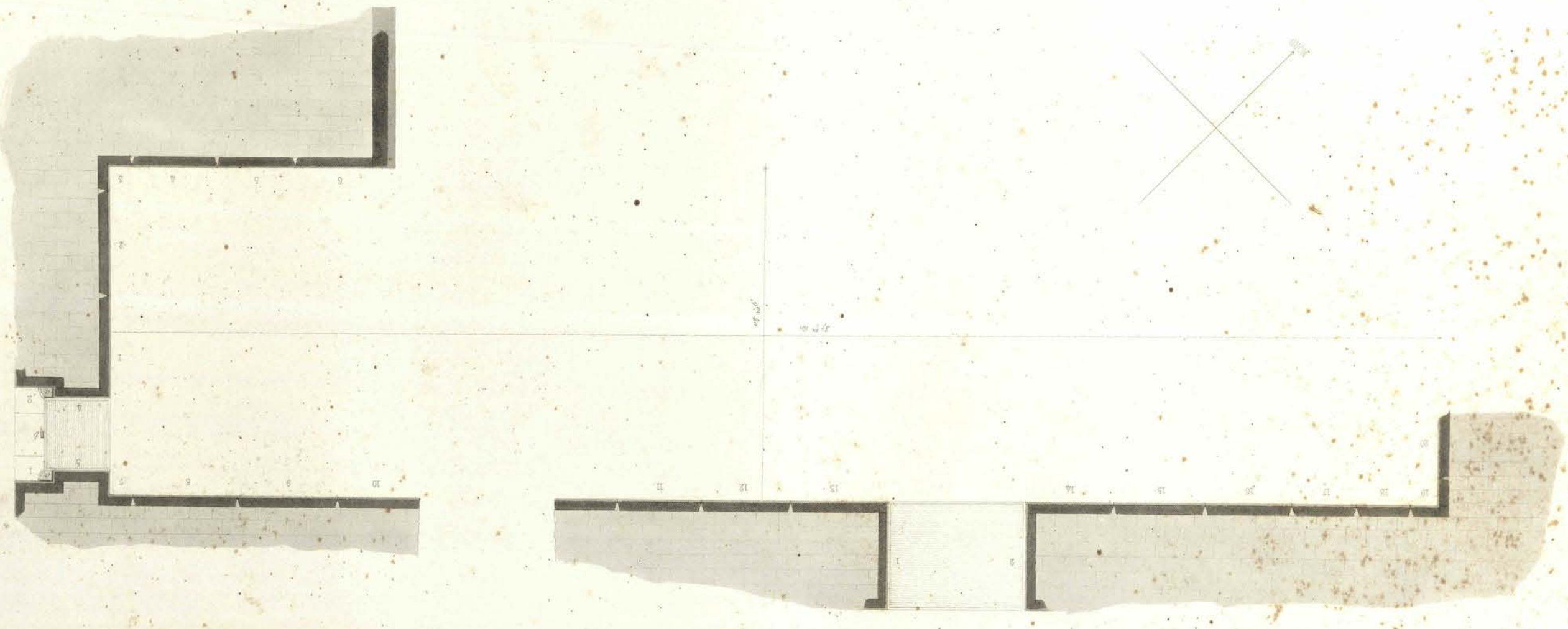
ÉLÉVATION DE LA FACE NORD-OUEST.

Échelle de 0 m. pour mètre

SALLE III.

Coupe par Salle.

Echelle de 10 mètres.

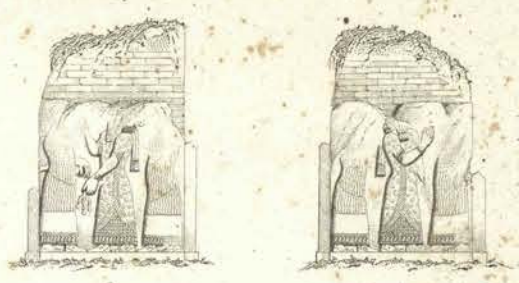


PLAN DE LA SALLE V

Monument de Nîmes.

PL. 79.

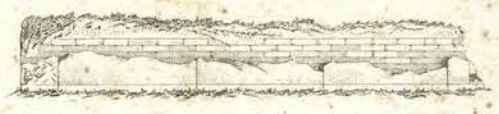
ÉLÉVATION DES FACES INTERNES DE LA PORTE D.



ÉLÉVATION DES FACES INTERNES DE LA PORTE I.

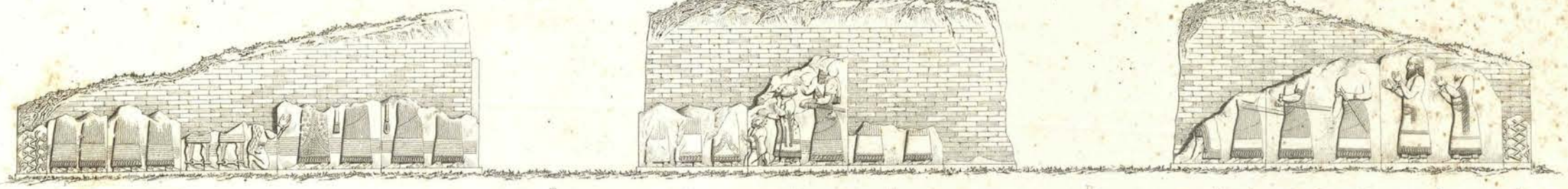
FACE SUD-OUEST.

FACE NORD-EST.



FACE SUD-EST.

FACE INTERNE DE LA PORTE I.



FACE NORD-OUEST.

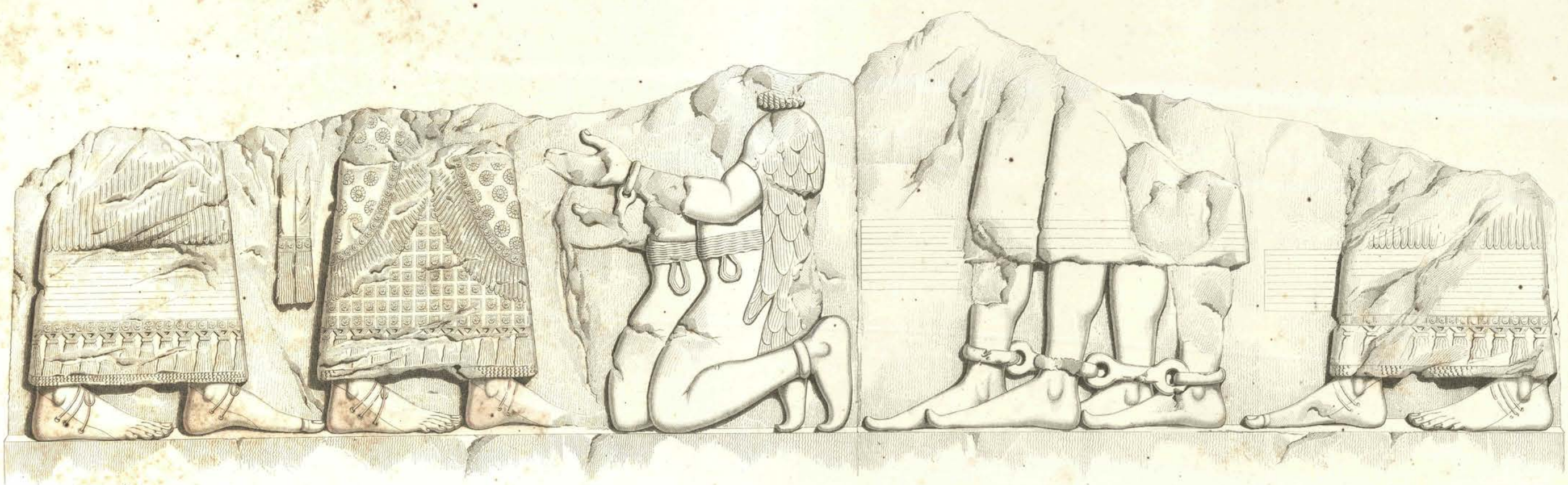
ÉLÉVATION DE LA SALLE IV.

Échelle de 0,01 par mètre.

Gravé par Sellier.

Imp.t par Chardon aîné et fils.

Imprimerie et Fonderie Lithotypes.



SALLE IV.

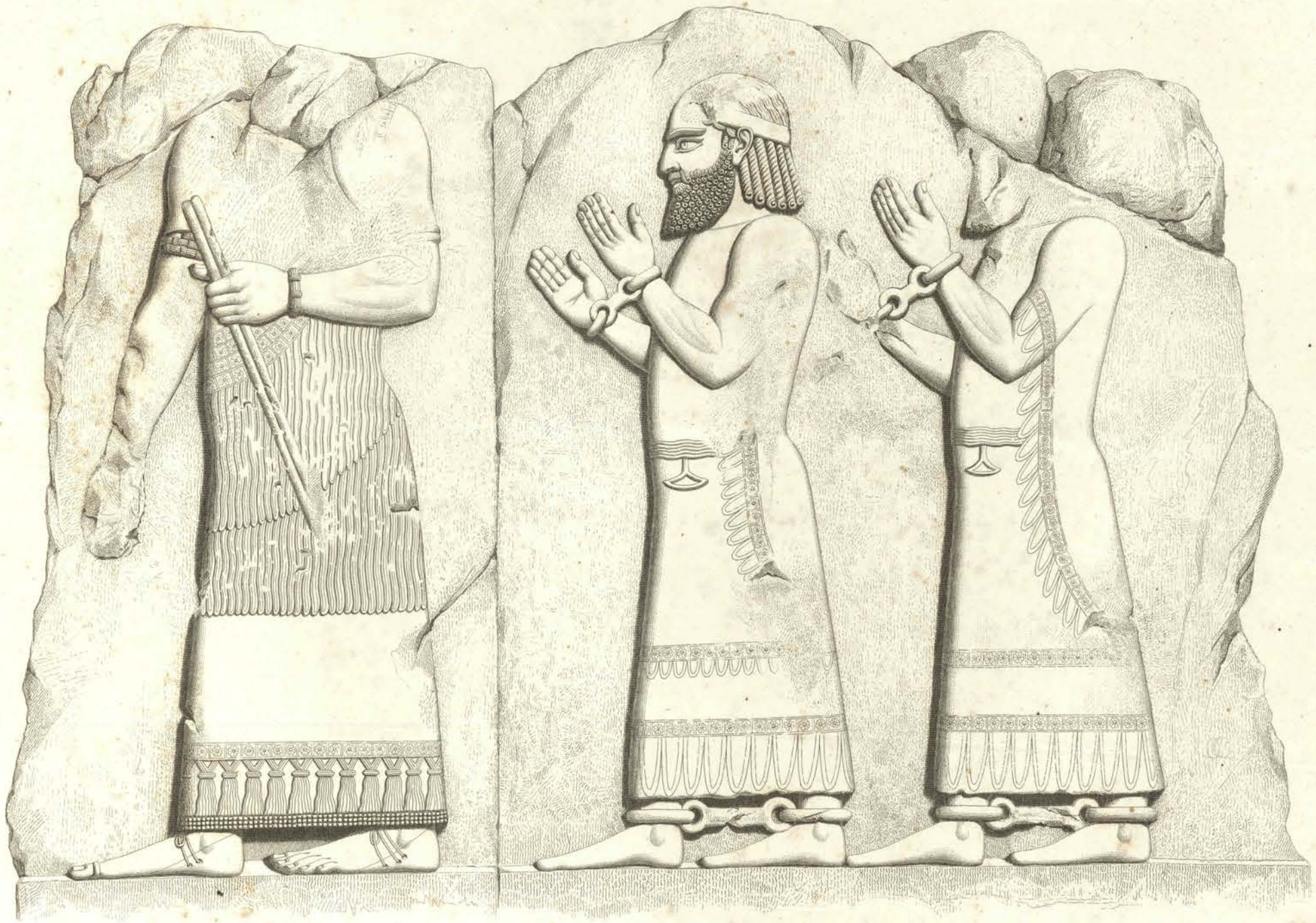
2. 1.

Dessiné par F. Flandin.

Gravé par Sellier.

Imp.ie par Chardon aîné et Ace.

Edit.r et Cie Editeurs.



9 8. c,

SALLE IV

Gravé par Ch. Quey.

Gide et Cie Editeurs.

SALLE IV

12.

Dessiné par E. Flandin

Gravé par Leilh, Elève de Mr Calamatta

Gide et Cie Editeurs

Imp.r par Chardon aîné et Cie

Digitized with financial assistance from

Observer Research Foundation

on 22 February, 2020